

REVISTA DE CONTENIDOS DESCARGABLES

Family4love el Facebook de los incestos

INCESTO
CUANDO EL AMOR QUEDA EN LA FAMILIA

EL INSÓLITO OLOR QUE PONE A LAS MUJERES AGRESIVAS EN LA CAMA



¿Me Deseas?
LASCIVIA
es la primera
revista de
contenidos
descargables de la
RED.
La edición con los
links activos la
puedes adquirir en
www.imagenobscura.com
No te quedes con
la versión gratuita
y obtén la versión
con el contenido
activo y disfruta
del mejor magazine
sexual en español.

ESTE MES DE SEPTIEMBRE EN LASCIVIA PUEDES DESCARGAR :

LA PULGA

- Libros: El bajel de las vaginas voraginosas, Retorno a Roissy, Siete contra Georgia
- Música: Ziggy Stardust 1972 David Bowie, Clasicos de La Provincia 1993 Carlos Vives, Lo mejor de Adagio 2006 Karajan
- Cortometrajes: L'amateur, Elefantes sobre una Telaraña, Introduction to a care home
- Comix: Boxing Julian, Wanda La Perversa, Whofe
- Apps: Clipper, Flynx, Hexlock
- Programas: Advanced Systemcare Free, Cuevana Storm, Freemake Video Converter

DE GUSTOS A GUSTOS

- Todo queda en la familia: 26 Videos de Sexo Intrafamiliar (Incesto)

TALENTO PARA ESO

- WoodmanCastingX - Casting of Barbara Bella, Bessi Lowe, Brenda Boop, Candee Licious, Candy Alexa
- BackroomCastingCouch: Andrea, Breyelle, Bridget, Brielle, Brik

COMIXTECA

- Carlos Trillo: Flopi, Alvar Mayor, Bolita, Borderline, Custer, Cybersix, Fritas Con Chocolate, Fulu, Historia de la vida de Arcabuz, Hoover, Husmeante, Irish Cofee, La leyenda de las cuatro sombras, Leticia imagina, Light & Bold, Los misteriod de Luna Roja, Los viajes de Marco Mono, Porqué desaparecieron Los Caballeros, Rick City y otras historias, Sacha despierta, Sarna, Sick Bird, Video Noir, Viejos Canallas, Zachary Holmes
- Kiss Comix 119-130

LAS CHICAS SOLO QUIEREN ENSEÑAR

- Pack de 400 Imágenes Verticales

CINEMA PARAÍSO

- Brilliantlove 2010
- Bruna Surfistinha 2011
- Close my eyes 1991
- Fanny Hill 2007
- Lolita 1997
- Luna caliente 2009
- Malizia 1973
- Rosario Tijeras 2005

SIN PELOS EN LA LENGUA

- Memorias De Agripina de Pierre Grimal

EL PLACER DE LOS MAYORES

Cine Porno de tematica Incestuosa:

- Incestuous 2013
- A Mother Daughter Thing 2014
- Our Father 2014
- The Father Figure 2015



Muy de vez en cuando pareciera que uno no debería abrir sus ojos pues el universo se combina de tal forma que las cosas salen mal, pesimamente mal, este mes que finaliza tuvo un día de esos en donde nada más abrí los ojos cada una de las cosas que viví fue de mal en peor, pero el epitome del día fue cuando vi suspendidas mis cuentas de paypal por incumplimiento de contrato, ¿QUÉ? Pues sí, resulta que para ese servicio el que yo produzca material erótico está calificado como obsceno y ellos no quieren tener nada que ver con dicho material, ¿alguien dijo HIPOCRITAS?, ese país que es quien más pornografía, produce, consume y distribuye, ese país que invade a otras naciones para apropiarse de sus recursos me llama "obsceno", en fin ellos tienen la sartén por el mango y debí acatar sus disposiciones, por ello desde este número el lugar para comprar la revista será uno diferente a los actuales.

Sé que no faltara quien se confunda pero espero sigan confiando en este proyecto al que queremos tanto y por el cual día a día nos superamos, este mes no tiene desperdicio y está dedicado casi en su mayoría al tema tabú del INCESTO y es que cada día una de las secciones que más se visitan en el blog son los relatos que tocan este gusto particular, contamos con dos excelentes artículos, con videos y películas del tema que seguramente serán las delicias de todos los lascivos.

Enrique Rojas Román

INDICE



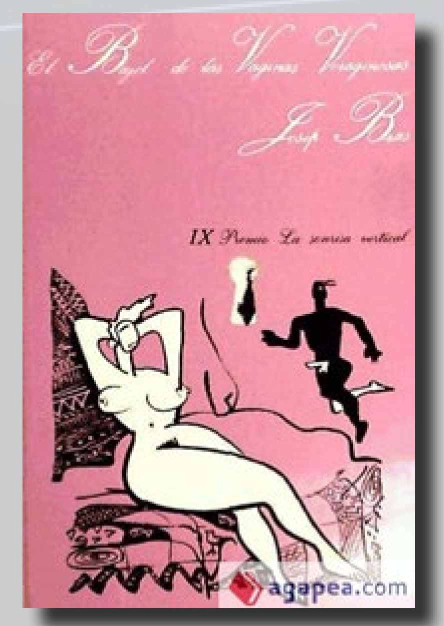
Año 1 Num. 11 Septiembre del 2015, LASCIVIA es un esfuerzo personal de Enrique Rojas Román, él maqueta, diseña y escoge el material que aquí se publica. Si requieres los servicios de un Diseñador Gráfico con amplia experiencia en el diseño editorial comunicate a: enriquerojas7@gmail.com

LA PULGA:
Libros, Música, comix, Apps, programas y cortometrajes

(Haz Click en las imágenes para descargar)

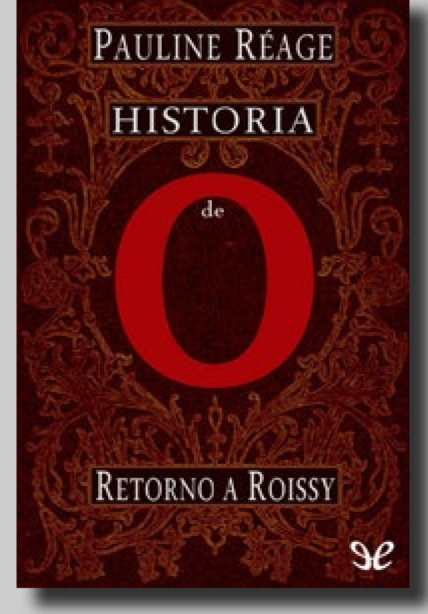


LIBROS



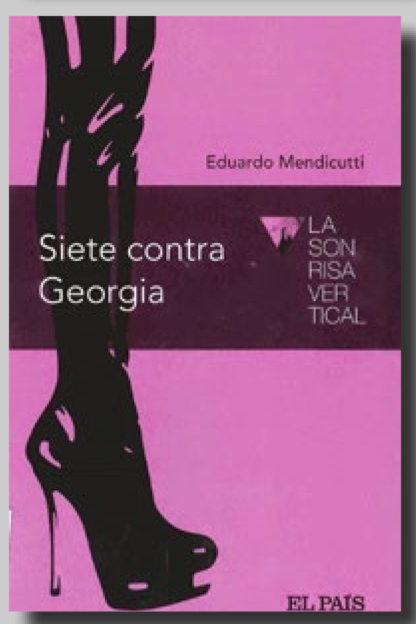
El bajel de las vaginas voraginosas

Un juguete ; un calidoscopio literario plagado de imaginación, a través del cual el lector, la lectora, o mejor los dos juntos, tienen el privilegio de espiar maridos cornudos, malogrados gemelos, loros enamorados, viudas maternales o voraginosas reinas del cruel planeta Drakkar. Proponemos al lector sentirse voyeur por un instante. Arrellanarse en un confortable sillón y utilizar este libro como prismáticos. Seguro que descubrirá que los vecinos de enfrente protagonizan experiencias hasta ahora insospechadas. Sobre todo si transcurren en una ciudad tan excitante.



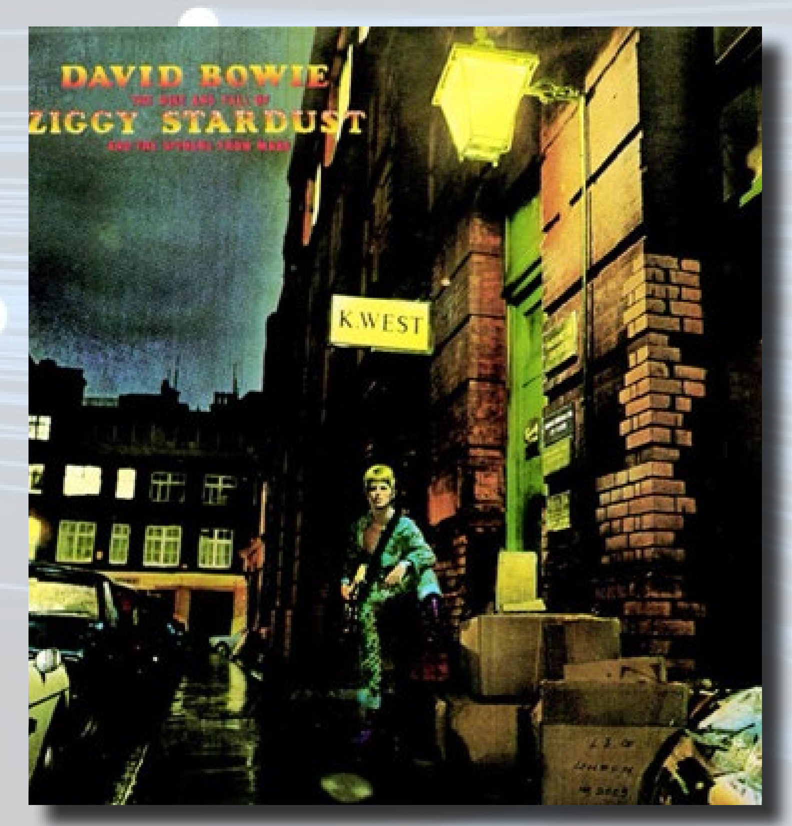
Retorno a Roissy

«Las páginas que siguen», escribe la propia Pauline Réage en la nota que antecede a este Retorno a Roissy, «son una continuación de la Historia de O. En ellas se propone deliberadamente la degradación, y por tanto, nunca podrían haberse integrado en la novela». El claustro consagrado a la transfiguración del amor se nos descubre aquí como un trivial burdel de lujo. Sus pupilas no son más que vulgares prostitutas. El propio Sir Stphen, «el fascinante príncipe de ojos grises», un delincuente, un estafador.



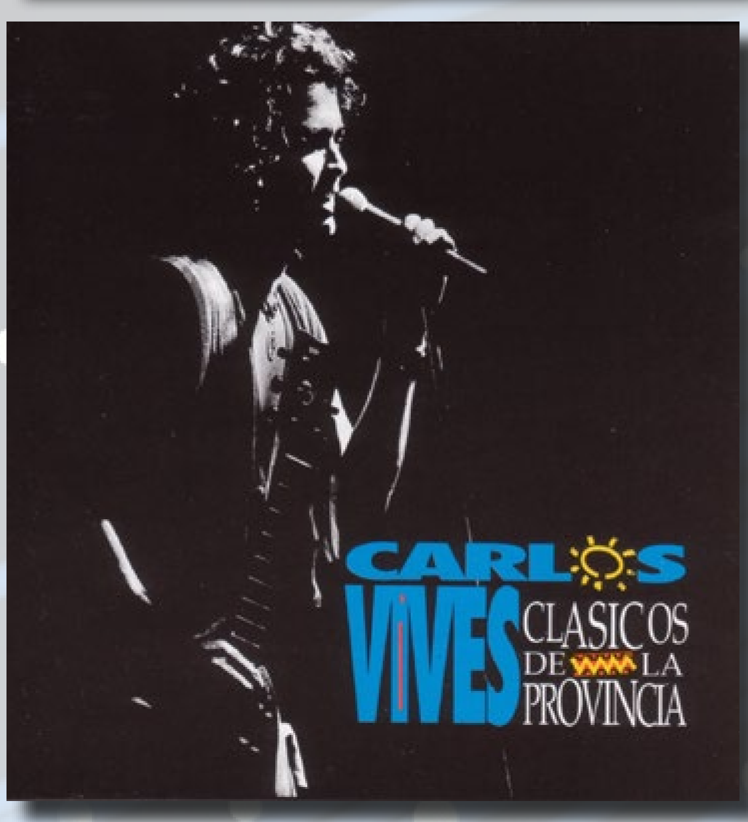
Siete contra Georgia

Leerlo es oírlo. Oír en vivo a esas siete entrañables e inolvidables «locas» contar, con toda la brillantez de su descarada e impúdica manera de hablar, sus fantasías y experiencias eróticas. Hablan sin cesar, como cotorras, comentan, critican, cuentan chismes, historias y anécdotas, pero sobre todo viven de viva voz el sexo, su sexo, a su manera, con su gente, esa gente «rara» por quien siente en el fondo sentimientos encontrados el comisario de policía, oyente privilegiado, junto al lector, de estas siete inconfesables confidencias.



The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars 1972, David Bowie

El quinto álbum conceptual publicado por David Bowie en 1972. Fue el disco con el que el artista consiguió llegar a las grandes audiencias y está considerado uno de los mejores álbumes de su carrera y el más representativo del glam rock. También ha sido incluido en la mayoría de las listas de los mejores discos de la historia del rock.



Clasicos de La Provincia 1993, Carlos Vives

Cantante, compositor, actor, empresario y embajador de USAID, Carlos Vives es uno de los artistas más emblemáticos de Colombia y una de las figuras más importantes de la música latina. Con más de 30 millones de discos vendidos en todo el mundo, se le considera un pionero de la música pop colombiana. Fue el primer artista colombiano en ganar un premio Grammy y hasta la fecha ha ganado 2 Grammys y 9 Latin Grammys.



Lo mejor de Adagio 2006, Karajan

Herbert von Karajan (Salzburgo, 5 de abril de 1908 – Anif, cerca de Salzburgo; 16 de julio de 1989) fue uno de los más destacados directores de orquesta austriacos del periodo de la posguerra. Dirigió la Orquesta Filarmónica de Berlín durante treinta y cinco años. Realizó más de 900 grabaciones y vendió más de 300 millones de discos en todo el mundo.



L'amateur

Un apasionado de la imagen desnuda de la mujer y su tarea de convencerlas para actuar como sus musas.



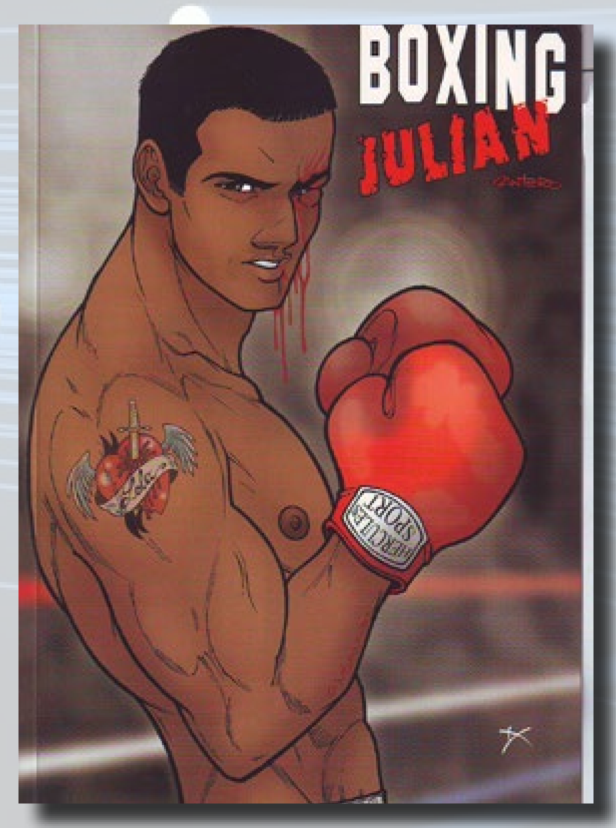
Elefantes sobre una Telaraña

Lucia ha preparado una carta para su padre en el día de su cumpleaños. De pie, ante toda la familia, lee la carta en la que le agradece ser un padre ejemplar. Pero aquello que ella percibe inocentemente como gestos de amor y cariño por parte de su padre, tiene poco que ver con la verdadera la realidad. Una realidad que se mantiene cuidadosamente oculta y que esconde un terrible secreto…



Introduction to a care home

Linda es una mujer de mediana edad y ha estado trabajando en un alojamiento protegido durante años, siempre a mano para ayudar a los residentes con sus problemas. Un día Daniel mueve y despierta la sexualidad de Linda. En muchos sentidos, una película desnuda sobre la nostalgia y la soledad.



Boxing Julian

Boxeo Julian nos muestra cómo la sociedad machista puede hacer tu vida un infierno! Falsas apariencias pueden convertirse en una prisión de la que no se puede escapar, por lo que seras infeliz, e incluso que haras daño a los demás. El personaje principal del libro es Julian.

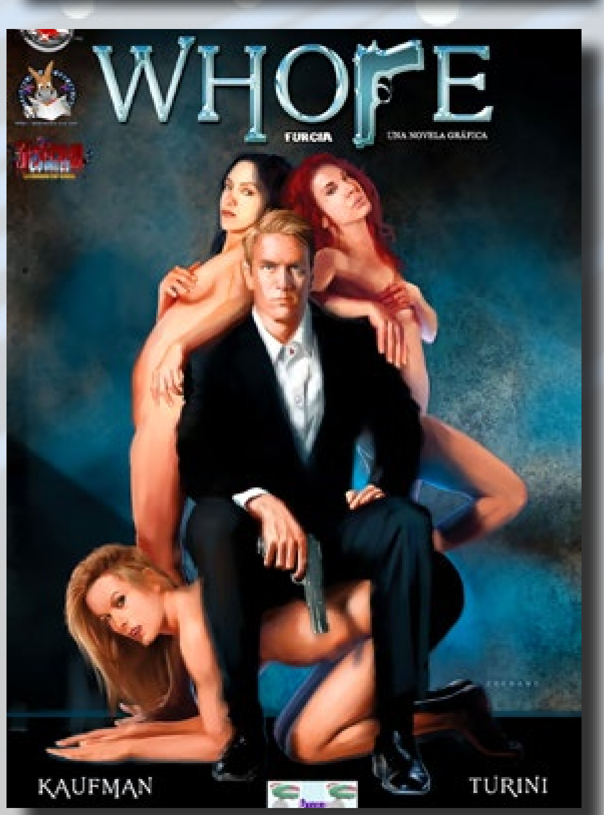
Un atleta profesional que es con el centro de atención, Julian lucha con su homosexualidad, que siente que es absolutamente necesario mantener en secreto con el fin de aferrarse a la vida de la fama y la fortuna a la que está acostumbrado.



Wanda La Perversa

Wanda, la perversa (en el inglés original, Oh, Wicked Wanda!) fue una serie de historietas británica, satírica y a todo color, dirigida a adultos y escrita por Frederic Mullally y dibujada por Ron Embleton. La tira apareció regularmente en Penthouse desde 1973 a 1980.

Antes de protagozar dicho cómic, el personaje de Wanda apareció en una historia ilustrada en Penthouse, desde septiembre de 1969 hasta octubre de 1979, la cual fue escrita también por Mullally, pero dibujada por Brian Forbes.



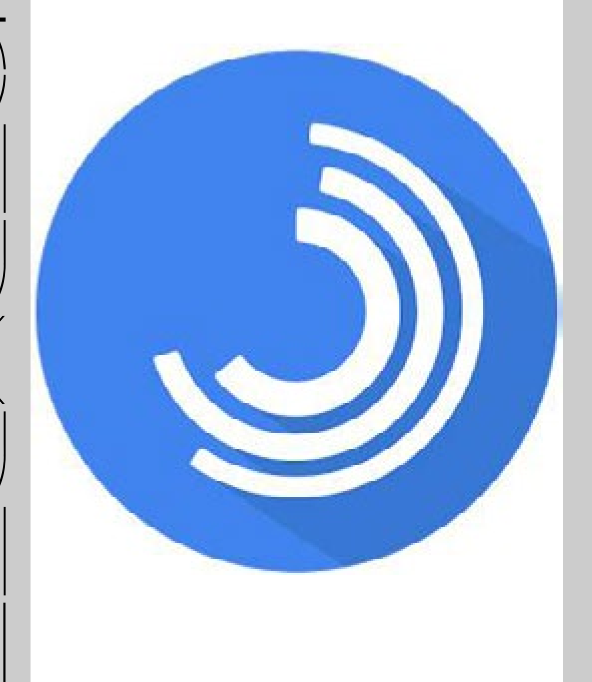
Whofe

Su protagonista amoral, Marte, es un “auto-indulgente, narcisista semi-homicida egoísta”, un asesino reducido de la CIA y obligado a luchar para mantener su caro estilo de vida, mientras tiene asignaciones free-lance de dudoso origen.



Clipper

Clipper es un gestor de portapapeles simple pero potente, para teléfono o tableta. La herramienta perfecta para almacenar un historial en su portapapeles y acceder a él siempre que quiera. No se preocupe por perder el contenido de su portapapeles: Clipper guardará automáticamente todo lo que usted haya copiado. Abra Clipper en cualquier momento desde la barra de notificación para copiar, ver, editar o compartir los recortes realizados. Guarde y organice los recortes en diferentes listas.



Flynx

Flynx te ayuda a abrir los artículos y enlaces de todas sus aplicaciones favoritas como Facebook, Twitter, Whatsapp, Google +, etc. en una nueva y revolucionaria forma.

Carga artículos y enlaces en segundo plano mientras haces algo productivo.

Nuestro modo de lectura rápida se deshace de anuncios y carga sólo contenido relevante ahorrando su tiempo y datos. También permite guardar artículos offline para leerlos más tarde.



Hexlock

Hexlock es un bloqueador de aplicaciones de seguridad que protege tu privacidad y tus aplicaciones mediante una figura de desbloqueo o una contraseña tipo PIN, y que actúa como una excelente herramienta de control parental. Bloquea únicamente aquellas aplicaciones que quieras proteger configurando una contraseña o una pantalla con figura de desbloqueo para establecer el control parental y bloquear tu galería, tus SMS, tu correo electrónico, Facebook, Whatsapp, Kik y otras muchas aplicaciones. Configura hasta seis perfiles únicos para cada situación.



Advanced SystemCare Free 8.4.0

Advanced SystemCare Free es una completa herramienta de optimización con la que podremos limpiar y reparar nuestro ordenador para dejarlo prácticamente como el primer día. De esta forma, con una buena pasada del escáner de 'limpieza de Windows' podremos mejorar el rendimiento de nuestro ordenador, librándonos de cualquier posible spyware o malware, entradas de registro dañadas, o archivos inservibles que ocupen espacio innecesario.

Se aconseja evitar la instalación por defecto.
Si instalas cualquier programa es bajo tu riesgo.



Cuevana Storm

Si eres consumidor de películas y series en HD pero odias descargarlas porque te lleva mucho tiempo o no tienes espacio local para almacenar toda una colección, la mejor solución es verlas en streaming. Cuevana es un programa con el que podrás encontrar las últimas películas y los capítulos de un sinfín de series de televisión actuales. Y todas con un mínimo de calidad de 720p.

Se aconseja evitar la instalación por defecto.
Si instalas cualquier programa es bajo tu riesgo.



Freemake Video Converter

Freemake Video Converter es un conversor de vídeo gratuito que impresiona por su diseño, facilidad de manejo y funciones. No sólo convierte vídeos desde multitud de formatos distintos, sino que también crea presentaciones de fotos y graba vídeos en DVD. Convertir vídeos gratis a AVI, MP4, DVD, MP3, WMV, MKV, SWF, FLV, 3GP, MPEG, iPhone, iPad, iPod, PSP, Android, graba discos DVD y Blu-ray, sube.

Se aconseja evitar la instalación por defecto.
Si instalas cualquier programa es bajo tu riesgo.

TODO SOBRE EL SEXO (10 PREGUNTAS Y RESPUESTAS)

1. ¿El coito perfecto termina con un orgasmo simultáneo?
Si una pareja llega al orgasmo al mismo tiempo, es más por una cuestión de suerte que de experiencia en el arte de amar. Por otro lado, un orgasmo al unísono no garantiza mayor satisfacción sexual que uno a destiempo.

2. ¿Dónde se puede cortar el vello púbico a la moda?
La Asociación Sueca para la Educación Sexual, como parte de su campaña para promover sus cremas de afeitar para zonas íntimas, creó el sitio http://fiffi.rfsu.com, donde los visitantes, armados con unas tijeras, un peine y un rastrillo virtuales, pueden diseñar alucinantes y divertidos peinados para su "fifi" (sobrenombre que los suecos dan al órgano sexual femenino).

3. ¿Estimular analmente a un hombre lo hace gay?
Algunos hombres heterosexuales tienden a evitar la estimulación analpor tener la creencia de que pueden "convertirse" en homosexuales o por el "qué dirá" su pareja. Nada más lejos de la realidad. El ano es una zona erógena tanto en hombres como en mujeres, al margen de sus preferencias sexuales. Y esto enriquece y aumenta la diversidad.

4. ¿Quién inventó el bukkake?
Esa práctica propia de filmes japoneses tuvo su origen en la nación del sol naciente por la inventiva de un director de películas porno llamado kazuhiko Matsumoto, quien, para burlar el código de censura nipón (que prohíbe el despliegue gráfico de penes y vaginas en acción), en 1998 decidió filmar escenas donde una mujer recibe el semen de numerosos participantes.

5. ¿Pueden algunas mujeres tener hasta 250 orgasmos diarios?
Si, y más que un récord es un drama que afecta a las mujeres que sufren el Síndrome de Excitación Permanente. Se trata de un estado patológico que provoca numerosos orgasmos sin necesidad de actividad sexual. ¡Hasta 250 en un día! Su descubrimiento es reciente y se desconoce su origen.....Lo peor de ello es que se tienen múltiples orgasmos pero sin ninguna actividad sexual y más que satisfactorio es doloroso.

6. ¿A las mujeres les preocupa menos no tener sexo?
Los resultados de una encuesta, en la que participaron 31 mil 581 mujeres y que fue publicada en la revista Obstetrics and Gynecology, indican que no consideran un problema. El 43.1% informó sobre algún tipo de problema sexual y el 39% refirió una disminución del deseo. Sin embargo, el 12% señaló que poco o nada le preocupaba ese asunto.

7. ¿Hay un movimiento para mantenerse virgen?
En 2005 se creó en Estados Unidos el Silver Ring Thing, un grupo religioso formado por adolescentes que promueve el celibato y la castidad entre sus compañeros. Los jóvenes que han cursado el programa y juran mantener la virginidad hasta el matrimonio portan un anillo de plata como forma de mostrar al mundo su determinación........ NOTA: Algunos adolescentes de EU no consideran al sexo anal ni oral como sexo.

8. ¿Cuáles son las principales razones para tener sexo?
Psicólogos de la Universidad de Texas hicieron un listado de esas razones y las resumieron en 237 categorías. En la lista figuran motivos como: "quería sentirme más cerca de Dios", "estaba casado y se supone que lo debes hacer", "era más fácil seguir que detenerse", y alguno hasta se atrevió a decir: "pensé que me ayudaría a dormir después".

9. ¿Quién inventó el condón femenino?
En 1992, el médico Lasse Hessel trabajaba en un sistema para la incontinencia femenina y desarrolló uno basado en una funda cilíndrica de poliuretano con dos anillos en sus extremos, uno de ellos cerrado. Encontró que quizá no era tan buena la solución contra la incontinencia, pero que podía ayudar a proteger de embarazos no deseados y de la transmisión del VIH.

10. ¿Cuál es la palabra contraria a machismo?
Aunque hay quien piensa que es feminismo, esto no es correcto, ya que feminismo hace referencia a un movimiento que exige los mismos derechos para las mujeres que para los hombres. Sin embargo, no presupone la supremacía de ellas sobre ellos, como en el caso del machismo, que realza el poder del varón sobre la mujer. Hembrismo es el término idóneo para definir lo contrario del machismo.



Incesto

EL AMOR DEL QUE NADIE QUIERE HABLAR

La historia que se publicó en la New York Magazine sobre una chica de 17 años que se reunió con su padre a quien no había visto desde los cinco años, su subsecuente intensa atracción, su íntima relación física y sus intenciones de casarse y tener hijos alertaron a todos de que se trataba del mayor de los tabúes: incesto. La niña incluso perdió su virginidad con él. Ahora, ella apenas tiene la misma edad que su papá tenía cuando la concibió, supuestamente en la noche de su graduación y que al día siguiente presumió con sus amigos diciendo que "lo había hecho". En realidad no se requiere de un gran talento para embarazarse o para embarazar a alguien. Los pájaros lo hacen, las abejas lo hacen, los adolescentes lo hacen durante su noche de graduación, ¡hagámoslo! Traigamos muchos más humanos a un planeta cuya sobrepoblación es su potencial causa de muerte. No olvidemos el gran triunfo de la heterosexualidad y muchos otros billones de eventos dichosos.

Claramente, las relaciones impropias entre familiares cercanos son innombrables. Muchos de los que leyeron y comentaron sobre la entrevista con la niña dudan de su veracidad.

La niña de papá

El caso de esta mujer, quien ya cumplió 18 y está en edad de consentimiento, incluye el hecho de que las relaciones sexuales ocurrieron un año antes, cuando ella aún no poseía el estatus de un menor emancipado. Dejando de lado el cargo retroactivo de su padre/prometido por violación estatuaria, ella ya es legalmente capaz de tomar sus propias decisiones en cuanto a su intimidad y asegura que tiene a la ciencia de su lado con algo que se llama ASG: Atracción Sexual Genética. La designación data de los 80 y nombra a un acontecimiento entre familiares que se reúnen tras haber estado separados por largos periodos de tiempo.

Estas atracciones no siempre son adoptadas pero, según investigaciones, sí son experimentadas frecuentemente por padres y niños, así como por hermanos separados que se reencuentran —generalmente hermanos dados en adopción que se vuelven a ver cuándo son adultos—. Uno se pregunta hasta qué grado estas reacciones son químicas y hasta qué punto son psicológicas. Después de todo, un factor relacionado al incesto es el miedo al abandono. Ahora que están muy juntos, la chica reveló que una vez que los votos se hayan intercambiado, la pareja se mudará a Nueva Jersey, en donde no se castigan las relaciones incestuosas consentidas. Esto fue algo nuevo para los legisladores y residentes de ese estado, a pesar de que el incesto parece haber estado presente ahí al mismo tiempo que el matrimonio y el divorcio, los embarazos no planeados, la concepción inmaculada, las cuestiones de paternidad y manutención, y la terca obsesión de las familias reales para mantener su linaje puro.

Para aquellos que creen que la institución del matrimonio debe ser defendida y que definen al matrimonio como la unión



santificada entre un hombre y una mujer, ¿acaso esta chica y su padre no podrían calificar? ¿Acaso los sacerdotes en el gran estado de Texas, por ejemplo, no les expedirían una licencia de matrimonio? Después de todo, tal vez ni siquiera tienen el mismo apellido, además, las relaciones sexuales serían del tipo hombre-mujer. Bueno, por supuesto que no, ya que los protectores del matrimonio tradicional nunca podrían concebir la consanguinidad en los siguientes términos:

La sangre pesa más que el agua, pero el semen pesa más que la sangre

El pensamiento seguramente les repele, ya que nada inspira tanta aversión como el hablar de incesto o de fluidos corporales. Aun cuando esta esencia de vida no es exactamente un líquido, sino una proteína viscosa, también llega a causar repulsión. En ambos lados de la falsa bipolaridad de la vida política de Estados Unidos, ya sea la izquierda o la derecha, nada es más repugnante que el incesto; y aun así, los ultra-derechistas quieren prohibir la interrupción de embarazos resultados de relaciones sexuales forzadas entre padres, o cualquier otro familiar, e hijas. No parece que les moleste el horror de las relaciones sexuales dentro de las relaciones familiares; es como si la noción de inocencia perdida sólo se aplicara a los nonatos.

Para muchos, el incesto es algo cotidiano. Casi al mismo tiempo que salió la

entrevista de la New York Magazine , hubo una noticia sobre Misty “Ariel” Kornegay, una niña de 15 años de White Springs, Florida, quien asesinó a su hermano de 16 años. Éste había abusado psicológica y sexualmente de ella, así como lo habría hecho anteriormente otro miembro de la familia. El tío abusó sexualmente de ella a los 11 años. Misty no recibió terapia por este suceso e intentó suicidarse. A los 12 años, la mamá la vio a ella y a su hermano teniendo relaciones sexuales y sólo Misty fue castigada. El castigo consistía en estar encerrada en un cuarto con solo una cobija y una cubeta para sus desechos. El periodo más largo que estuvo en confinamiento, según los reportes, fue de 20 días consecutivos.

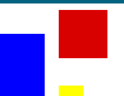
Claramente esta chica tuvo mucho tiempo para enojarse, tiempo suficiente para imaginar a su hermano fuera de su vida. Ahora, se le impuso el cargo de asesinato premeditado, ¿pero qué hay del abuso sexual premeditado por parte de su hermano y su tío? ¿Y qué hay del sádico encarcelamiento que tuvo que soportar como castigo impuesto por sus padres? El asesinato ocurrió cuando sus padres estuvieron tres días lejos de casa (y posiblemente no era la primera vez que los dejaban solos) y dejaron a los adolescentes a cargo de sus hermanas de 11 y tres años.

Esto apunta a otro factor que contribuye al incesto: un cambio en la responsabilidad, en el cual, dentro de estructuras familiares rotas, los niños asumen el papel de los adultos. Tras el asesinato —el cual fue perpetrado con una pistola que se encontraba en el cuarto de los padres—, las dos chicas huyeron, dejando a su hermana de tres años con el cadáver. Los fiscales acusaron a los padres de negligencia y decidieron no procesar a las hermanas como adultos. Si tiene piedad, el jurado perdonará a la chica de 15 años de ir a la cárcel, puesto que ésta ya ha soportado demasiado viviendo deshumanizada y como esclava en la cárcel que era su propio hogar.

Mamá sí que sabe

Las historias más conocidas acerca de relaciones sexuales intrafamiliares, particularmente en las que se reportan abusos y traumas, son aquellas que involucran a padres e hijas o a hermanos y hermanas, pero esto no se debe solo al hecho de que los hombres sean perpetradores más agresivos. Existe la posibilidad de que las relaciones entre madres e hijos no sean registradas como graves, pues es poco probable que haya hijos producto de éstas. Además, culturalmente, aunque estas relaciones sean vistas como algo malo, no se les considera traumáticas. Realmente no es claro qué tan cierto es esto para las víctimas masculinas, pero es posible que el trauma sea entendido para el público y para los medios como algo exclusivo de la mujer. Es como si los niños y las niñas no sufrieran el mismo daño, algo como: “los niños disfrutan el sexo y las niñas son violadas”, o “los niños tienen sexo y las niñas tienen bebés”.

Un caso notorio involucra a un joven que tenía una relación de años con su madre,



la cual comenzó cuando él tenía 14 y ella 37, y que siguió hasta que él se fue a la universidad. Hace tres años él contestó varias preguntas y describió gráficamente su relación en una página de Reddit y afirmó que salió de ella sin daño alguno, puesto que tanto él como su madre calificaban "la experiencia como algo positivo".

Lo que se deduce de su descripción de cómo empezó todo es que él se había roto los brazos en un accidente e, incapaz de masturbarse (según él, de hacerlo como todo adolescente dos veces al día a ninguna en absoluto), comenzó a exteriorizar sus deseos hasta el grado que su madre se ofreció a 'echarle una mano'. Aparentemente esto sucedió con la aprobación del esposo, pues entendía que el problema debía ser atendido de inmediato. El chico escribió que él no "defiende el incesto. Por alguna razón, funcionó para nosotros", y dice a los lectores, "yo estoy aquí para contar mi experiencia y no para debatir sobre el incesto".

"Todo comenzó con ella masturbándome. Continuó con ella dándome sexo oral y eventualmente tuvimos sexo/hicimos el amor. Fue una progresión lenta. Ella nunca me premió o me amenazó con sexo. A lo largo de los años mi papá nos vio juntos pero nunca nos vio realmente. La primera vez que tuvimos sexo yo estaba en la cama mientras ella me daba sexo oral. De repente se detuvo, se subió encima de mí, se quitó los calzones y se sentó sobre mí. Ella estaba usando una camiseta larga. Me dijo que no me viniera y me montó durante más o menos un minuto y tuvo un orgasmo. Luego hizo que yo terminara con su boca. Mi cabeza daba vueltas".

Cuando un lector le preguntó si había "charlas sucias" cuando estaban en la cama, él dijo que no y escribió: "Al principio ella hacía descripciones clínicas de lo que estaba haciendo y yo me excitaba, pero no era realmente sucio, sucio. Durante el orgasmo, diríamos 'Oh' o alguna expresión de este tipo. A veces lo discutíamos en la mesa pero no cuando mi padre estaba cerca". Agregó: "Nunca le conté a ningún conocido. Tengo una hermana mayor que no sabía y que no estaba involucrada". En cuanto a cómo terminó la relación, el chico va al grano: "Simplemente comenzó a disminuir hasta que se detuvo. No hubo un evento que lo terminara. Hablé con mi madre y con mi padre acerca de eso a lo largo de los años. El tema no es algo prohibido. No creo que ninguno de nosotros quiera que vuelva a suceder".

Entre los comentarios curiosos y de burla por parte de sus lectores, aún permanece la pregunta más obvia: ¿realmente tomaron cuatro años para que sus brazos y manos sanaran por completo? ¿Por qué las relaciones sexuales continuaron e incluso progresaron hasta el grado de alcanzar la intimidad? ¿Y cómo pudo el padre/esposo permitir que esto sucediera durante tanto tiempo, mucho más de cuando ocurrió el problema inicial? Claramente la madre y el hijo obtenían placer de estas uniones una vez que el hijo superó su culpa y confusión inicial. ¿Pero cómo fue

capaz de separar las realidades de la mujer que era tanto su madre como su compañera sexual ocasional? ¿Y cómo era capaz el padre de compartir a su esposa con su hijo y todavía poder verlos como hijo y esposa, la madre de su hijo? Los hijos suelen colocarse entre los padres como rivales que buscan ganar el cariño del otro padre, pero esta maniobra es principalmente psicológica y —exceptuando juegos inofensivos— casi nunca ocurre "entre las sábanas". Si todo quedaba en familia, ¿entonces era esto una infidelidad sancionada y controlada? ¿Completamente libre de celos y de vergüenza?.

En realidad hay muchos cabos sueltos de esta historia y, a pesar de la insistencia del chico de que "funcionó para nosotros", bastantes datos seguirán siendo desconcertantes para aquellos que intenten conciliar su increíble narración.

Incesticidio

Un final mucho menos feliz —si es que la conclusión de una relación a largo plazo entre madre e hijo puede describirse en estos términos— resultó de uno de los casos más famosos de incesto maternal: el de Bárbara Daly Baekeland y su hijo Anthony.

Su historia sirvió como base para la película Savage Grace (2007), estelarizada por Julianne Moore y Eddie Redmayne, la cual recibió una demanda —además de publicidad extra— por parte de una de las personas representadas en ella: el curador





de arte y agitador social Sam Green. Uno creería que el envejecido caballero usaría esto para aumentar su reputación de hedonista, en lugar de causar que se quiera deslindar del hecho. Pero, en realidad, la queja está basada en una caliente escena de la película, en la que Green aparece en la cama entre ambos Baekelands, un incidente que dice nunca ocurrió. El horror de esto es que sugieren que él pudo haber participado en la relación incestuosa de los Baekeland.

La demanda asevera que la representación que hacen de él en la película "indujo una opinión malintencionada sobre él en las mentes de las personas de bien, además de que lo despojaron de tener relaciones saludables dentro de la sociedad". O, como aparece en Savage Grace, que lo implicó en un fogoso encuentro sexual entre madre e hijo.

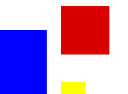
La trágica historia de los Baekeland es alimentada por el desequilibrio químico y edípico de ambas partes. Tony era el único hijo de Bárbara. Él descubrió en los años posteriores al divorcio de sus padres que era homosexual, además, conoció el LSD y empezó a mostrar un comportamiento esquizofrénico. Los intentos de su madre por "curarlo" de ser gay, primero al contratar a mujeres para que durmieran con él —un fracaso— y luego, según la historia, acostándose con él ella misma, concluyeron con Tony matándola a puñaladas en Londres en 1972. Ya había intentado matarla y su madre no quiso presentar cargos

(él intentó empujarla frente a un carro en movimiento). El psiquiatra del chico alertó a la madre justo dos semanas antes del asesinato, ya que Tony había hablado de hacerlo, por lo que ella estaba en peligro mortal —una advertencia que ella prefirió ignorar—. Ella había intentado repetidamente terminar con su propia vida y es posible que lo que ocurrió no fue sólo el resultado de la incapacidad de una madre de creer que su propio hijo puede matarla. Su muerte puede ser vista como una “muerte por desventura” extrema, aunque no menos como una “muerte a manos de un hijo esquizofrénico”. Ella había, de alguna manera, usado a su hijo como el arma para acabar con su propia vida. Su muerte, dadas las particulares y retorcidas circunstancias, así como su probable detonante, puede ser clasificada como “incesticidio”. Tony Baekeland estaría siete años en una prisión psiquiátrica de Inglaterra antes de que sus influyentes amigos aseguraran su libertad.

Después de viajar a Nueva York para vivir con su abuela de 87 años (quien aparentemente logró perdonar su crimen) y ya sin tomar sus medicinas, pasaría menos de una semana para que Tony atacara y la apuñalara ocho veces en el cuello con un cuchillo de cocina. Ella logró sobrevivir al ataque porque las puñaladas sólo tocaron huesos. No sólo quiso asesinar a la mujer que dio a luz a su propia madre, sino que también le dijo a la policía que había querido tener sexo con ella. Después de haber sido enviado a Rikers Island y haber recibido varios meses de evaluación psiquiátrica, Tony apareció muerto en su celda con una bolsa de plástico en la cabeza en la primavera de 1981. ¿Asesinato? ¿Suicidio? Nunca se sabrá. ¿Y por qué molestarse? En una historia de daños sobre daños siempre es mejor esconder los cuerpos bajo la alfombra en lugar de hacer un recuento de todo lo jodido que ocurrió. Sam Green no vivió para ver si su demanda en contra de la ficcionalización de la saga Baekeland procedía. Y, lo que de otra manera pudo haber sido un conflicto de “él dijo/ella dijo” en el cual el hijo pródigo estaba también enredado, nunca se sabrá. No quedó ninguno.

Razas puras o “todo queda en la familia (real)”

Hay que destacar el hecho de que Bárbara Baekeland logró hacer que su adinerado esposo se casara con ella al decirle que estaba embarazada cuando en realidad no lo estaba. La concepción de Tony en el día de la boda fue más bien una decepción. Brooks Baekeland probablemente deseaba hacer las cosas bien y tener a una mujer honesta para evitar manchar el apellido con deshonor y escándalo, así como para poder mantener el linaje. El hijo de Bárbara sería su heredero, y en cuanto concierne a la fortuna, es mejor dejarla en la familia. Aunque es bastante común que a los practicantes de endogamia y de matrimonios intrafamiliares se les considere como “hillbillies atrasados” —los más corrientes de la sociedad—, en realidad es completamente lo opuesto. Como dijo la chica de la historia de la Atracción Sexual Genética cuando se le preguntó si le preocupaba que el hijo que tuviera con su padre



tuviera algún defecto biológico, "eso sólo pasa cuando ha habido años de endogamia, como sucede con las familias de la realeza". Este golpe fuerte resulta bastante hilarante si consideramos que a lo largo de la historia han sido muchos los herederos al trono que no sólo tienen defectos físicos, sino que a veces tampoco se parecen para nada a sus supuestos padres.

En cuanto a los endógamos y a los raza pura concierne, todos están atados a una misma cadena de ADN, por lo que si se llegan a juntar entre ellos —y sobre todo, si es algo que se ha hecho durante varias generaciones—, el resultado puede ser desastroso. Aunque hay mutaciones inofensivas que se consideran más bien el resultado de la selección natural, en realidad podemos pensarlas como que han sido cultivadas dentro de la aristocracia cuando ocurre una derivada genética, como es el caso del incesto. Los matrimonios arreglados y forzados podrían verse como selección antinatural, la cual es una pseudociencia que dio origen al término "clon del trono".

Durante el reinado de la Reina Victoria, las uniones concretadas con fines financieros y políticos resultaron no sólo en el hecho de que casi todos los aristócratas de Europa estuvieran relacionados entre sí, sino que también avivó las peleas intrafamiliares y entre hermanos, lo cual llevó al inicio de la Primera Guerra Mundial, que a su vez, tuvo su inevitable y horrible secuela. Cuando el Príncipe Harry causó un escándalo al usar el uniforme de Rommel de Afrika Korps —con todo y la banda con la esvástica— como disfraz en una fiesta de Halloween del 2005, dos semanas antes del Día de la Conmemoración del Holocausto, en realidad él podría estar reconociendo el hecho de que el Káiser Wilhelm II era el nieto mayor de la Reina Victoria. El Káiser, un antisemita notable, predijo el futuro cuando, tras su forzada abdicación en 1918, insistió que lo mejor para "la gente de Judah... sería el gas". Se dice que Wilhelm tenía un "amor antinatural por su madre", el cual estaba al borde de ser un deseo incestuoso y no correspondido, y que finalmente llevó a que tuviera un enorme desprecio por Gran Bretaña. Pero el usar y abusar de las influencias en toda Europa —algo así como "dormir con el enemigo"— para mantener la paz al mismo tiempo que se mantiene el linaje tuvo un precio bastante alto: el continente estuvo a punto de desangrarse. Y no sólo eso, ya que en la Primera Guerra Mundial se inventaron las armas biológicas. El que equiparemos esto con la promiscuidad biológica promovida en esa época parece, por sí mismo, algo promiscuo. Y, sin embargo, los tiempos modernos demandan el descubrimiento de nuevas e ingeniosas maneras para eliminar a los enemigos, ya sea en el campo de batalla o en la alcoba.

Aun cuando la represión sexual que asociamos con la era Victoriana ha resultado ser un mito, podemos aceptar que son estos mitos —el amor romántico o el reinar "por derecho divino"— los que permiten que la supuestamente sagrada ley se siga llevando a cabo, comenzando con la regla de los primogénitos. Dentro de una cultura

patriarcal, cada hombre es un hijo primogénito que recibirá toda la herencia y el prejuicio hereditario requiere que se mantenga esta narrativa dominante. La historia hasta hoy sólo nos recuerda que el matrimonio es una fusión concebida en términos de negocios y comercio. Hasta ahora, el matrimonio ha sido tradicionalmente definido como la unión legal entre un hombre y una mujer que resultan ser esposo y esposa. Ciertos derechos y protecciones federales están asociadas al matrimonio y la disolución de éste, lo cual tiene pros y contras. Estos derechos y protecciones incluyen los beneficios de salud y de impuestos, las pensiones, las propiedades, los bienes —y cómo se dividen entre ambos—, la custodia de los padres, la manutención, etcétera. Incluso si la definición de matrimonio cambiara oficialmente, éstos aún seguirían aplicando. El matrimonio, sin importar quiénes sean sus participantes o si se desenamoran, siempre será una forma de control social. Aunque si los cristianos siguen viendo a las parejas del mismo sexo como sodomitas viviendo en pecado, un pedazo de papel no será suficiente para disuadirlos. Con todo, no se puede negar el movimiento progresivo de la sociedad.

El final de su mundo

El hecho de que estas historias sobre incesto estén saliendo a la luz al mismo tiempo que la corte de Estados Unidos esté decidiendo, a nivel nacional, acerca del matrimonio homosexual es solo una coincidencia. No obstante, aquellos que se han



opuesto a los matrimonios homosexuales en el pasado lo han equiparado con el incesto, el abuso infantil y la poligamia; como si dejar que las personas del mismo sexo se casen abriera las puertas para que todos se puedan casar con quien quieran —incluso con familiares consanguíneos—, de la edad que quieran y cuantas veces quieran.

Esto está completamente infundado. Aunque los matrimonios del mismo sexo no tienen manera alguna de producir una descendencia que contenga los mismos genes de ambos padres, los opositores temen que estas parejas adoptarán o tendrán hijos de alguna u otra manera y que los pervertirán. Aun así, el que los niños sean "forzados a ser gays" no es su miedo más grande. Lo que les asusta más que nada es que estos niños crezcan y aprendan a pensar por sí mismos y, por tanto, y si es que en sus familias enfatizaron el respeto y tuvieron que luchar por obtenerlo, puedan poblar el mundo con seres mucho más tolerantes. Para los conservadores esto es algo completamente inaceptable.


Esto nos recuerda a aquellos que se oponían al matrimonio entre diferentes razas, a aquellos que se horrorizaban por cómo saldrían los niños, así como a aquellos que odiaban la emancipación y negaban la evolución. El hecho de que algunos grupos dentro de la misma especie no hayan evolucionado por completo no es algo contradictorio en lo absoluto. Y si consideramos la esclavitud solamente como la expresión de una dinámica de poder, podemos ver una correlación entre los esclavistas —quienes sienten tener el derecho de hacer lo que quieran con su "familia" extendida— y aquellos que tienen relaciones incestuosas dentro de su propio harem privado. El dueño y señor, como si fuera el líder de un culto, espera y demanda obediencia y supervivencia por parte de sus seguidores. ¿Será más común el incesto dentro de las familias que enfatizan el pecado y la condena eterna encima del perdón? Si así fuera, ¿realmente qué tan sorprendente sería? El incesto como tabú es un elemento integral dentro del desarrollo humano porque abre la puerta a la independencia individual para hacer que el individuo salga de casa y busque relaciones íntimas con personas de otros lados.

Si miramos en retrospectiva la historia del conservadurismo heterosexual de Estados Unidos, su insularidad y la necesidad que tiene de reforzar los lazos familiares, nos daremos cuenta de que siempre ha habido una determinación de encontrar nuevas maneras para reavivar todas las batallas perdidas. En este conservadurismo existe una especie de incesto peligroso: un miedo endógamo entre los conservadores, el cual reproduce el desprecio, así como una necesidad constante de demonizar y destruir todo lo que crean que amenaza sus vidas —como si la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad fuera algo que les pertenece sólo a ellos, como si fuera su derecho divino.

Por Bob Nickas

Desde los años 80, en Estados Unidos y en Suecia, médicos, psicólogos y juristas proponen distinguir los "incestos abusivos" penalizables y los "incestos por consentimiento" argumentando el derecho del niño a "la sexualidad en su familia".









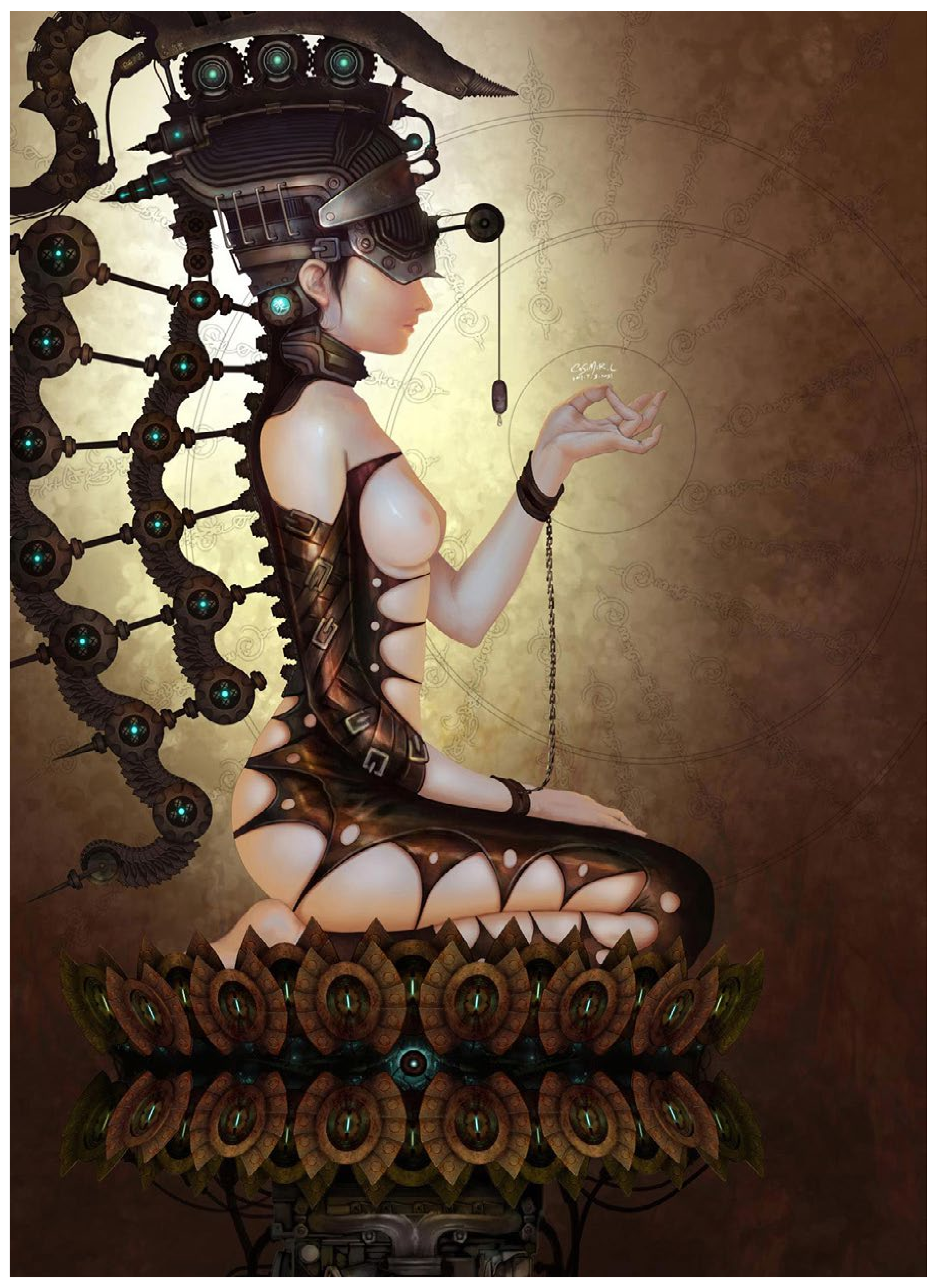














Peor para el sol
que se mete a las siete en la cuna
del mar a roncar
mientras un servidor
le levanta la falda a la luna.

Joaquín Sabina

SEGUN LA CIENCIA

CUANTOS ORGASMOS PUEDE TENER UNA MUJER?



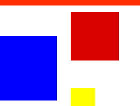
Científicos han logrado confirmar que las mujeres sí son multiorgásmicas, comprobando que pueden llegar a tener hasta 226 orgasmos. La ciencia confirmó la duda de muchos, las mujeres pueden llegar a tener tantos orgasmos como se lo propongan ellas y sus parejas, y te explica-re-mos el por qué.

El orgasmo parece ser algo tan raro para las mujeres -sólo el 25% llega al clímax siempre cuando tiene relaciones sexuales, frente a un 90% de los hombres-, y al mismo tiempo, su cuerpo les permite tener no uno, sino varios orgasmos al mismo tiempo.

El orgasmo en la mujer no tiene una función biológica, ya que puede quedar embarazada sin llegar al clímax.

Durante el sexo, la circulación sanguínea en los genitales femeninos aumenta, la vagina comienza a lubricarse y su tamaño crece ligeramente. Aumenta el ritmo cardíaco y la res-piración, y se producen contracciones de los músculos del área. La vagina, el ano y el útero se contraen al mismo tiempo en intervalos de 0,8 segundos y en diferentes intensidades: un or-gasmo corto puede durar entre tres y cinco contracciones, mientras que uno intenso puede te-ner hasta diez.





En el cerebro, algunas áreas literalmente se desconectan: estudios recientes muestran que el área del miedo y las emociones se apaga momentáneamente durante estos segundos.

Luego de este pico, el cuerpo entra en un estado de relajación, aunque muchas mujeres coinci-den en que un solo orgasmo no es suficiente para liberar esa tensión sexual. Eso significa que la energía no ha bajado del todo, y es el momento de conseguir un segundo orgasmo -y tercero, y cuarto...-.

A esto se le llama período refractario: es el espacio de tiempo entre que finaliza el orgasmo y se vuelve a sentir excitación. Al no tener esto, la mujer se mantiene excitada y por ende puede tener varios orgasmos.

La mujer puede llegar al orgasmo mediante la estimulación de diferentes puntos de su cuerpo, por lo que para una multiorgásmica, lo más probable es que se tengan orgasmos en diferentes partes del cuerpo.

El orgasmo más común es el que viene de la estimulación del clítoris; luego le sigue el orgasmo vaginal, que cuesta más tiempo de conseguir pero las mujeres lo suelen sentir como más placen-tero.

Este tipo de orgasmo se consigue generalmente por el punto G, una zona dentro de la vagina que tiene un aspecto más esponjoso que el resto de las paredes. En algunas ocasiones -no muchas y no todas las mujeres lo logran-, pueden tener una especie de eyaculación, llamada squir-ting.

Recientemente también se ha descubierto el punto A, que se encuentra un poco más profundo que el G y en la pared delantera de la vagina. Lo bueno de este punto es que luego de haber alcanzado un orgasmo, no se vuelve extremadamente sensible, por lo que se puede seguir esti-mulando y se pueden tener otros orgasmos.

Otros puntos son el punto profundo -que se ubica casi en el cérvix-, el punto U -la pequeña área entre la uretra y la vagina-. Y aunque te parezca raro, algunas mujeres han conseguido tener un orgasmo únicamente mediante la estimulación de los pechos, la boca, la piel -especialmente mediante masajes en el cuerpo-, o la mente, a la que por algo le dicen, el órgano sexual más grande.

Con información de: Agencias | Ojo Científico - www.hoyverde.com



TALENTO PARA ESO













Woodman Casting X

Desde 1997 la serie Casting X en la que el mismo Pierre u otro actor contratado ponen a prueba a jóvenes aspirantes a actriz porno, mayormente europeas. Se trata de la franquicia más vendida en toda la historia del cine X. Gracias a esta serie de Pierre Woodman debemos grandes descubrimientos del porno europeo como Silvia Saint, Tania Russof, Anita Blond, Dora Venter o Nessa Devil.

Haz click
en las imagenes
para descargar
los vídeos

BACKROOM CASTINGCOUCH

Su nombre es (según) Eric Whitaker y de su pagina quizá lo que más asombra sea el hecho de que la mayoría de las jóvenes que participan en esta página nunca han sido vistas en otra parte y que nunca más sean vistas en una industria que esta habida de rostros frescos nos permite especular que solo son un verdadero ONE SHOT lo cual le brinda un morbo muy especial al trato que este caballero dispensa a las jovencitas, sus expresiones son lo mejor de la red y sus caras al ser penetradas de diferentes formas especialmente cuando les rompe el culo son una joya.

Haz click en las imagenes para descargar los vídeos







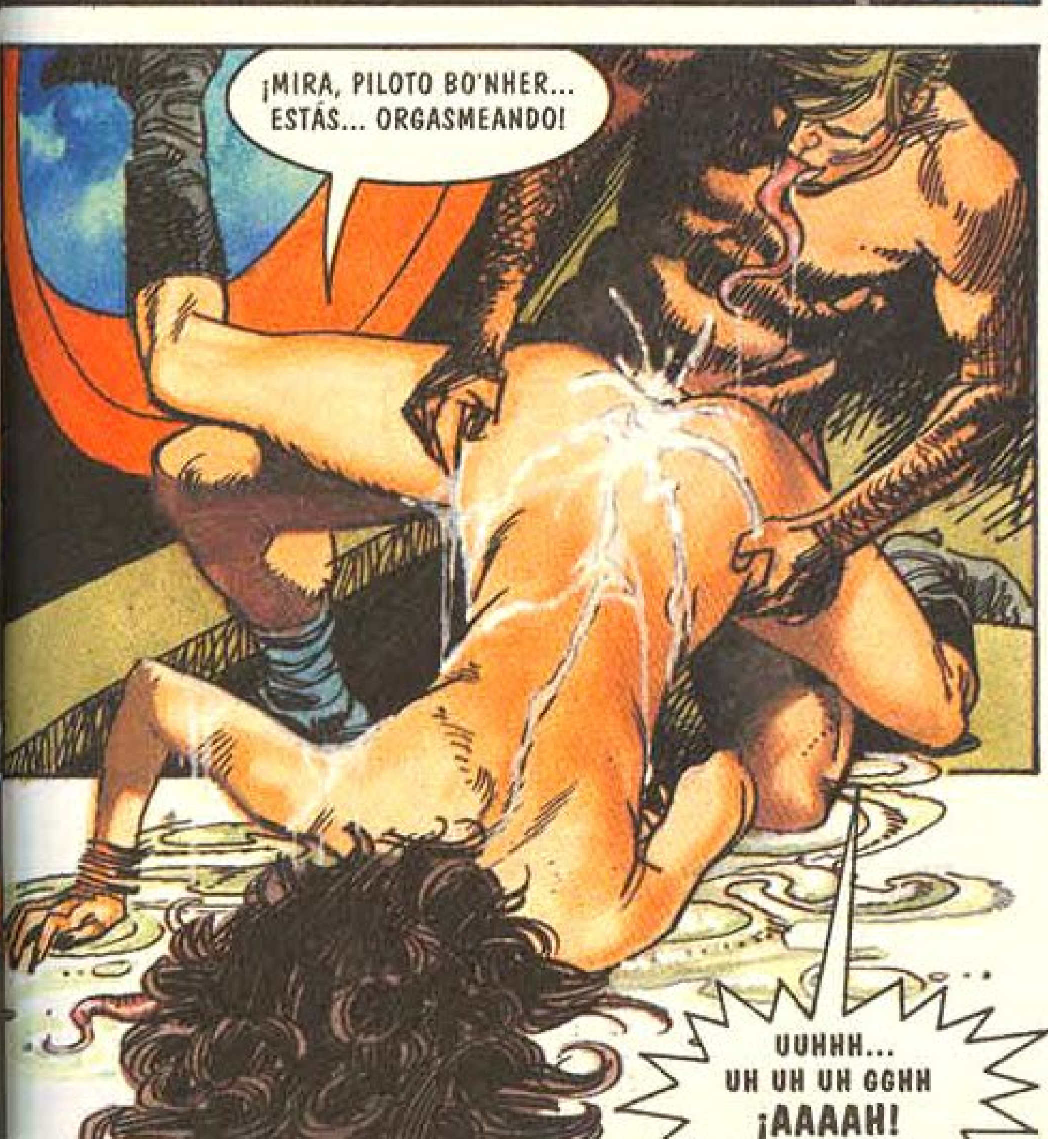





¡ES COMO TRAGAR UN AAAHHH GUSANO! ¡AAHH! ¡AAHH!
EL AGUJERO ENTRE MIS PIERNAS ME QUEMA. DEBE SER EL CELO DE ESAS CRIATURAS...
¡ESTA... ESTA POLLA... DEBE SERVIR PARA LLENAR MI... COÑO!
FÓLLAME... FÓLLAME... FÓLLAME... ¡AAH! ¡AAH!...
VIENE DEL NUMERO ANTERIOR





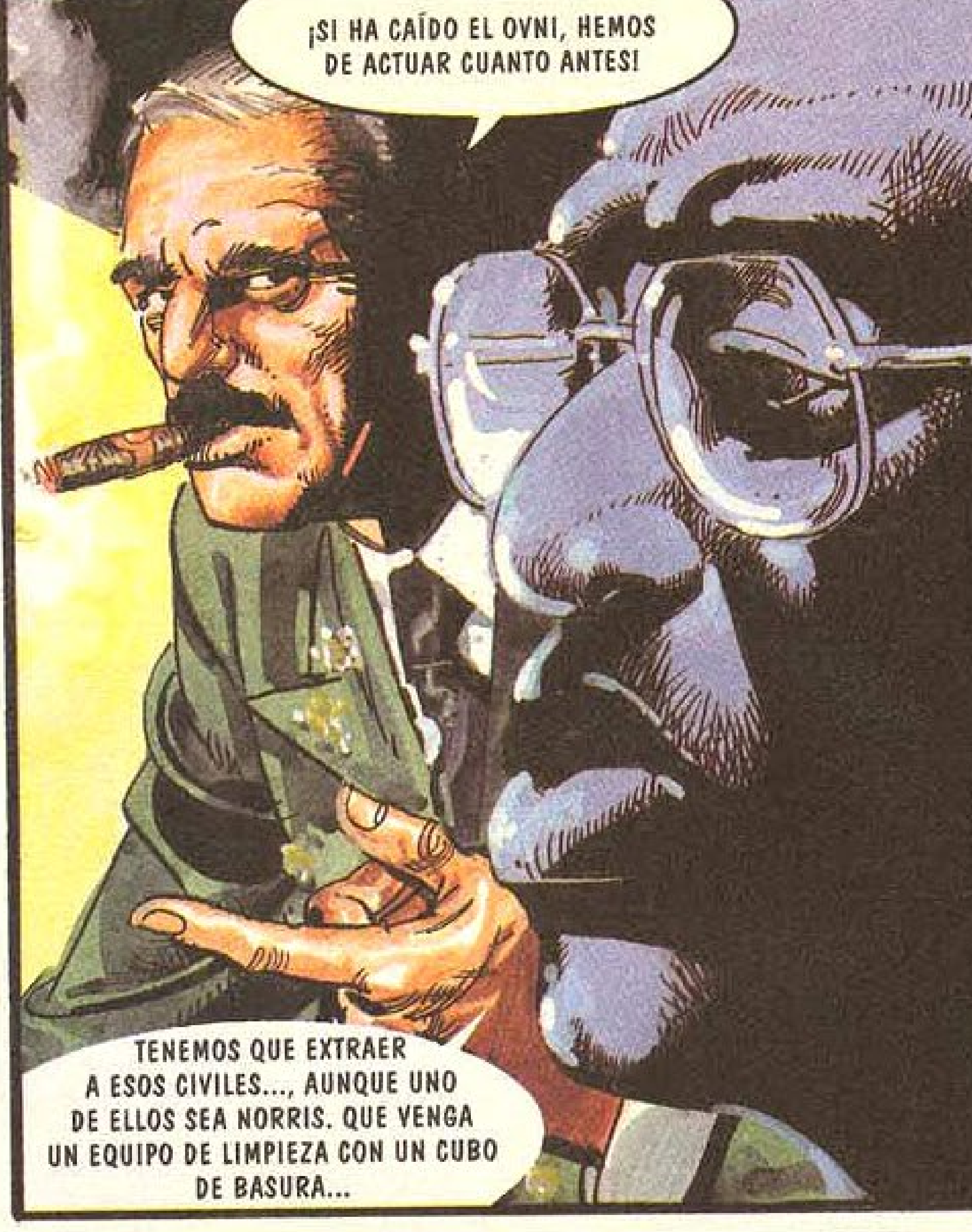


HA SIDO DEMENCIAL, PILOTO... ME SIENTO SUCIA... Y LEVEMENTE ATURDIDA... ¿NO TE HE HECHO MUCHO DAÑO?

APENAS... PERO ¿CÓMO FUNCIONA ESTO? AH, YA VEO... QUÉ RARO... ¡OH, POR LOS SANTOS LIGAMENTOS DE LA RAZA!... ¿TE APETECE VOLVER A PROBARLO?

¡SÍ..., PERO ANTES HEMOS DE COBRAR LA PIEZA!


LOS DETECTORES PASIVOS INDICAN QUE EL OVNI HA CAÍDO Y EL COCHE SIGUE EN MARCHA...
¡ESO NO PUEDE SER! ¿ENVIAMOS UNA MICRORRÁFAGA DE RADAR? ¿LIDAR? ¿O ACTIVAMOS EL RAYO AZUL?


¡SI HA CAÍDO EL OVNI, HEMOS DE ACTUAR CUANTO ANTES!
TENEMOS QUE EXTRAER A ESOS CIVILES..., AUNQUE UNO DE ELLOS SEA NORRIS. QUE VENGA UN EQUIPO DE LIMPIEZA CON UN CUBO DE BASURA...


¡DELIMITE UN PERÍMETRO Y CAUTERÍCELO! HEMOS DE SABER TODO LO QUE PASA AHÍ DENTRO Y QUE NO SE FILTRE NADA HACIA AFUERA.
SUPONGO QUE NORRIS TIENE DERECHO A SER INFORMADO, PERO SERÁ CUANDO DECIDAMOS. QUE LOS LÍDERES DEL EQUIPO HAGAN CUANTO PUEDAN PARA MANTENERLO AISLADO.


BIEN. ESTARÉ EN EL ESCENARIO CON LOS LÍDERES DEL EQUIPO...
...HEY, ROY. ¿NO TE ANIMAS A VENIR? SEGURO QUE TE MUERES DE GANAS...


EL PUEBLO FANTASMA ERA UNA TRAMPA PARA TURISTAS ANTES DE QUE INTERVINIERA EL GOBIERNO.
QUÉ DEJADEZ SE NOTA EN TODO. DIME, RICHARD, ¿CÓMO DERRIBASTE AL OVNI?


SENTÍ LA MISMA PICAZÓN QUE LA NOCHE AQUELLA. PUEDE QUE ESTUVIÉRAMOS EXPUESTOS A UNA SONDA DEL OVNI. Y LUEGO LA RECUPERACIÓN DE... UNOS PENSAMIENTOS REPRIMIDOS...
SÍ... YO TAMBIÉN SENTÍ LA PICAZÓN, QUE ME EXCITÓ MUCHO... PERO TAMBIÉN RECUERDO HABERME SENTIDO MANIPULADA... ¡ME IMPLANTARON ALGO!
ESO EXPLICARÍA LA PRIMERA NOCHE... ¡EL IMPLANTE PUEDE SER PARA TENERTE LOCALIZADA!


CREO QUE ESTÁ RECORDANDO TANTO COMO LA HEMBRA...
ENTONCES HEMOS DE CAPTURARLOS A AMBOS... ANTES DE QUE SE DIRIJAN A LAS AUTORIDADES PARA...


OH, RICHARD, PUEDE QUE TENGAS RAZÓN... ES TAN LÓGICO...
NO TE PREOCUPES. EL IMPLANTE DE MARRAS DEBE SER UNA SONDA... ¿HAS OÍDO ESO?





¡YA TE TENGO, PERRA ALIENÍGENA!

AK-K SSSSSSsss... ¡ARK!



MI MUJER FUE SECUESTRADA HACE SIETE AÑOS, NO LEJOS DE AQUÍ... ¡TENÉIS QUE SABERLO! ¡SOIS DE ESA NAVE!... ¡SI QUIERO, PUEDO DESTRUIR VUESTRA NAVE!... ¡DIME LO QUE QUIERO SABER O PERMANECERÉIS AQUÍ PARA SIEMPRE!

¡POBRE INFELIZ! SUPONGO QUE ESTÁS PREGUNTANDO POR "ANN".



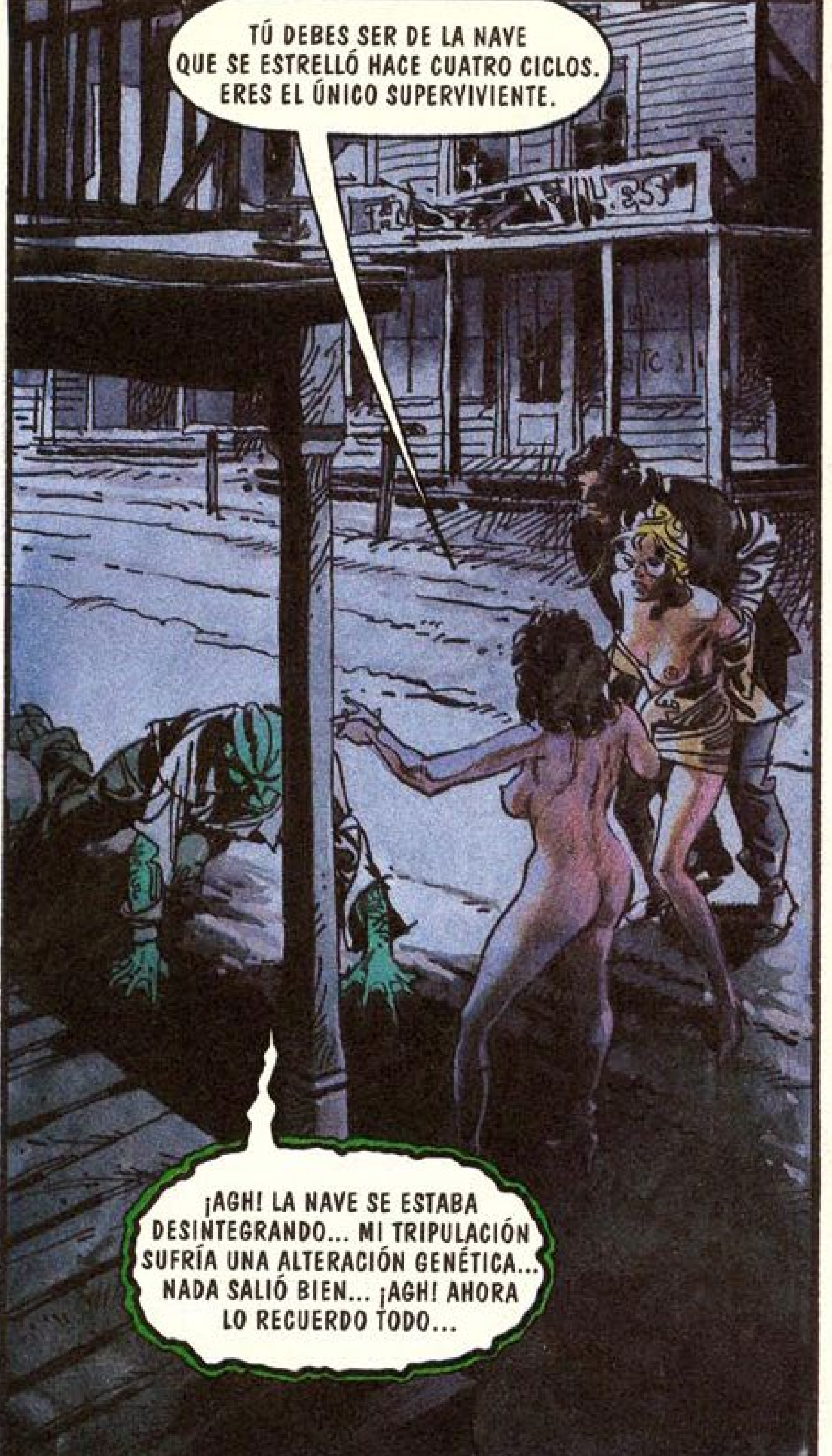
CUANDO NO EJERCES UN CARGO ARRIESGADO, COMO INVESTIGADOR ESPECIAL, CAZADOR ESTELAR U OPERARIO DE CAMPO...

¿...CÓMO... PUEDES... SABER... TANTO?

...TE DEDICAS A LA ACTIVIDAD SEXUAL NO REPRODUCTORA... ELLA ES MUY APASIONADA, SUSURRA TU NOMBRE UNA Y OTRA VEZ... TU DESTREZA LE PROVOCA NUMEROSOS ORGASMOS... LOS DOS SOIS MUY FELICES Y VIVÍS EN UNA PEQUEÑA POBLACIÓN...



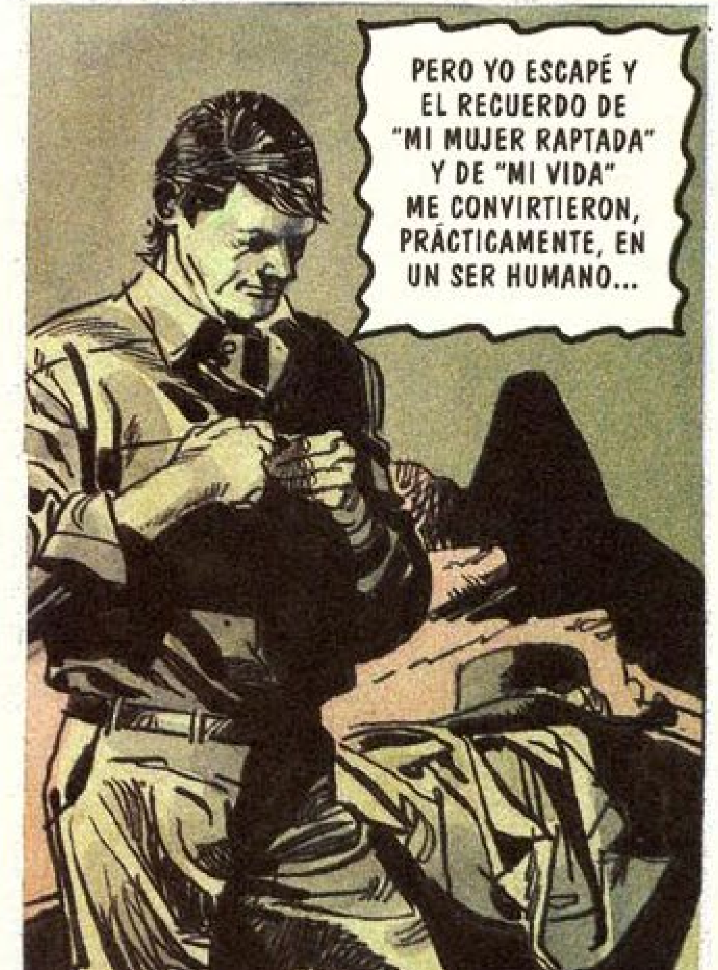
¡SI SABES TANTO DE ELLA, ES QUE LA...!
SU PRESENCIA EN TU MENTE PROCEDE DEL IMPLANTE QUE TE INJERTARON... ESE MISMO ARTILUGIO PRODUCE ALOPLASTIA MOLECULAR.
¡BO'NHER! USA EL DESCRAMBLER MOLECULAR DE ENGASTE RÁPIDO...
TU MEMORIA ARTIFICIAL TE HA PERMITIDO SOBREVIVIR EN ESTA FÉTIDA CLOACA...
MMMMM
NO
NO-O!
AGH!
PROVOCASTE LA DEBILIDAD DE NUESTRA NAVE ESPACIAL CON SÓLO MIRARLA... ¿CÓMO?
R-RR-OAR-R!!
¡ERES UNO DE LOS NUESTROS!
¡RICHARD!


TÚ DEBES SER DE LA NAVE QUE SE ESTRELLÓ HACE CUATRO CICLOS. ERES EL ÚNICO SUPERVIVIENTE.
¡AGH! LA NAVE SE ESTABA DESINTEGRANDO... MI TRIPULACIÓN SUFRÍA UNA ALTERACIÓN GENÉTICA... NADA SALIÓ BIEN... ¡AGH! AHORA LO RECUERDO TODO...


¿RI... RICHARD?
NO, MI NOMBRE ES GUH'NAD... THEA...
PERO... ¿CÓMO...?


MI BOTE SALVAVIDAS ATERRIZO CERCA DE LA NAVE... LOS MILITARES SE NOS ECHARON ENCIMA...
ESCAPÉ... SÓLO LLEVABA CONMIGO UN BOTIQUÍN DE AYUDA.


PERO ME BASTÓ PARA INCORPORARME A LA SOCIEDAD HUMANA... NO SÓLO CAMBIÉ MI APARIENCIA, SINO QUE ME IMPLANTÉ FALSAS MEMORIAS Y HASTA ME PROCURÉ ROPA Y DOCUMENTACIÓN.
MI NAVE, CON SUS SISTEMAS AVERIADOS, NO LOGRÓ INFORMAR DEL ACCIDENTE NI DE MI ESTADO.


PERO YO ESCAPÉ Y EL RECUERDO DE "MI MUJER RAPTADA" Y DE "MI VIDA" ME CONVIRTIERON, PRÁCTICAMENTE, EN UN SER HUMANO...

CONTINUARA





CARLOS TRILLO

UN GRANDE DE LA HISTORIETA ARGENTINA

El 7 de mayo de 2011 la muerte, sin anunciarse, dando muestra de sus miserables modales, se presentó ante Carlos Trillo, uno de los grandes de la historieta argentina. Uno de los más grandes.

En una extrañamente soleada Londres, se detuvo la pulsión narradora de este gran fabulador, padre de varios mitos de la literatura dibujada, entre los que se cuentan el Loco Chávez, el freu-diano Sr. López, la inocente prostituta Clara y Cibersix, esa heroína futurista y sexy que llegó a ser carne de ficción televisiva.

Evocar la vida de Trillo es hacer una travesía por varios de los momentos fundamentales de la historieta argentina, un género popular, bastardo, entrañable, que en nuestro país floreció (y aún florece) como en pocos lugares del planeta.

El Gran Carlos hizo sus primeros pinitos en Paturuzú y en la Editorial García Ferré, escribiendo artículos y guiones para Anteojito, Antifaz y Topo Gigio, allá por mediados de la década de 1960, cuando las revistas de historietas se vendían por millones.

Se había formado para ser abogado, pero la historieta lo flechó fuerte y lo llevó a ser parte de una de las grandes camadas del comic nacional, junto con Horacio

Altuna, Fontanarrosa, Crist y tantos otros, a quienes conoció en la redacción de la legendaria revista Satiricón.

A partir de ese encuentro con Altuna, a comienzos de los 70, nacería la que es, tras "El Eternau-ta", una de las historietas argentinas más conocidas y queridas por el gran público: El Loco Chá-vez.

Publicada en la contratapa de Clarín, entre 1975 y 1987, el Loco Chávez demostró la maestría de Trillo para medir, para descifrar, el ánimo de la calle, la vida de la ciudad, y plasmarla a través de todo un panteón de personajes complejos y queribles, irreductiblemente porteños.

Aún bajo la censura de la Dictadura, Trillo se las arregló para dar testimonio de las cosas que pa-saban en Buenos Aires, fusionando de forma absolutamente novedosa los lenguajes de la histo-rieta y de la crónica periodística.

"Su producción es tan amplia, tan inabarcable", evoca, aún en estado de conmoción, el dibujante y autor de comics Lucas Varela. "Trabajó con todos los más grandes, con Breccia, Altuna, con Mandrafina. Y ahora laburaba siempre con pendejos. 'Ustedes son más chicos que mis hijos', nos decía y se reía de eso. Para nosotros era una especie de David Bowie: un tipo que se la pasó 40 años a la vanguardia" Con Lucas Varela, Trillo firmó su último gran trabajo, "El Síndrome Guasta-vino", una novela gráfica oscura y fascinante, sobre la represión ilegal, que fue candidata a mejor historieta del 2008 en el prestigioso festival de Anguleme (Francia).

"Para el dibujante era una delicia trabajar con él, por sus indicaciones, su versatilidad, su imagina-ción. Incluso para chicos era capaz de hacer cosas super zarpadas y vanguardistas. Y era, también, un gran conversador. En nuestros habituales almuerzos nos la pasábamos hablando bien y mal de todos los dibujantes del mundo. Y eso es lo que más voy a extrañar" cuenta Varela.

"El Síndrome Guastavino" fue uno de los últimos hitos de una carrera signada por relatos que forman parte de cualquier biblioteca esencial del cómic, tanto argentino como internacional.

Desde "Un tal Daneri", una maravilla borgeana realizada con el maestro Alberto Breccia, "Las puertitas del Sr. López" y el apocalíptico "El último recreo" (ambas con su gran socio Altuna), has-ta "Alvar Mayor" (con Enrique Breccia), "Custer" y "Ligth & Bolt" (con el catalán Jordi Bernet), que tuvieron un enorme éxito entre los lectores de comics de España, Italia, Francia y Estados Unidos.

El proyecto que lo tenía indiscutiblemente atrapado en estos últimos tiempos



era una historieta sobre putas francesas en la Buenos Aires de los años 20, con dibujos de Pablo Tunica.

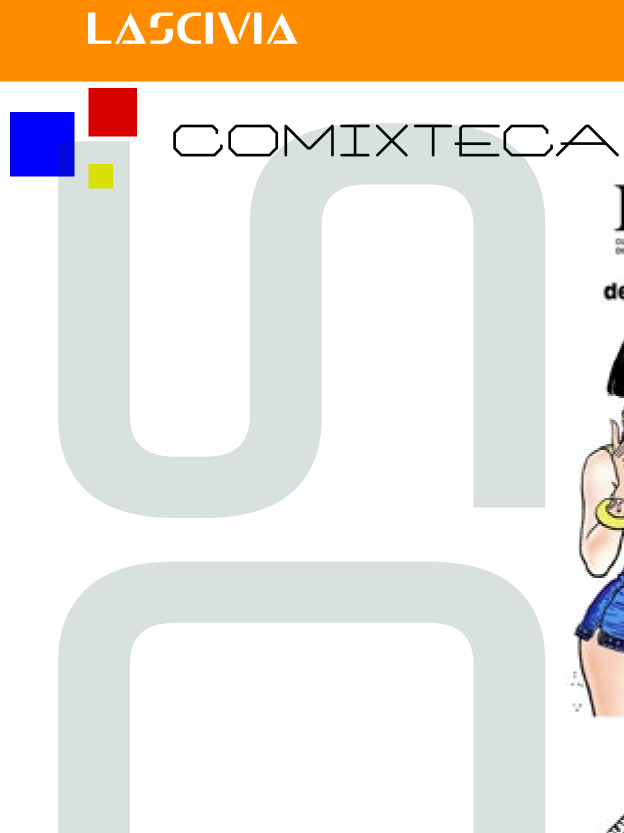
En eso estaba cuando se lo encontró la muerte, mientras paseaba con su esposa, la escritora Ema Wolf, por las calles de Londres. Para esta hora, Carlos ya debe andar buscando de nube en nube, siguiendo rastros.

Averiguando el paradero del viejo Breccia, de Hugo Pratt. Seguro se fue rumiando una nueva aventura. De detectives, de héroes cotidianos, de mujeres fatales. Quién sabe. Seguro es una gran aventura. Y ahora sólo necesita alguien que la dibuje.

Por Diego Marinelli


¡CLARA!
TODAVÍA
TE PAGO
LO QUE
ME PIDAS

COMIXTECA



HAZ CLICK EN LAS IMAGENES PARA DESCARGAR LOS COMIX





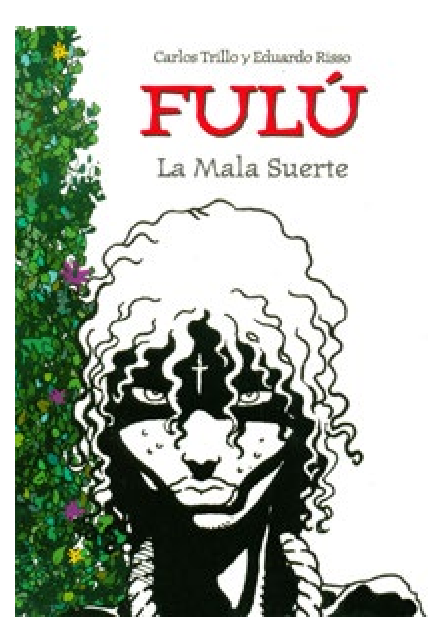


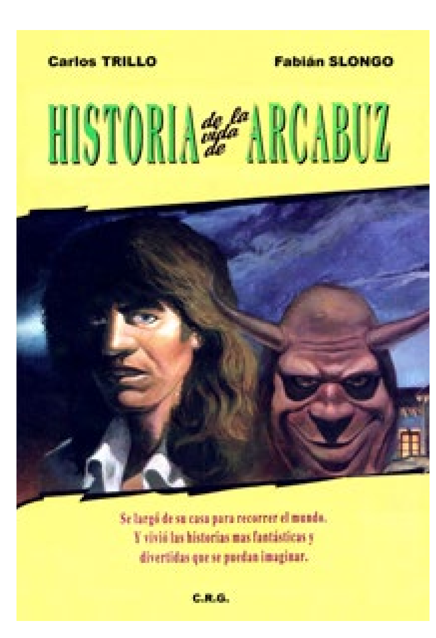






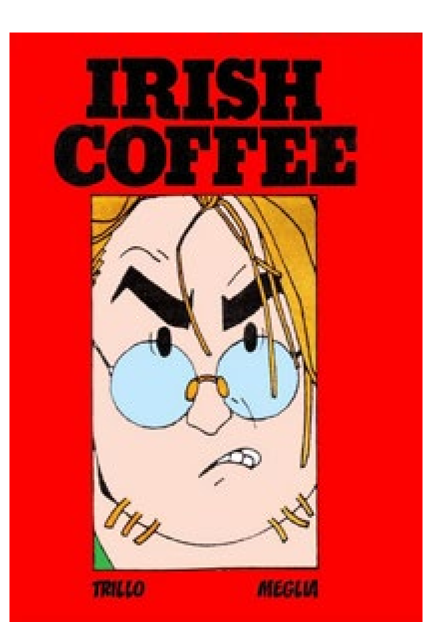










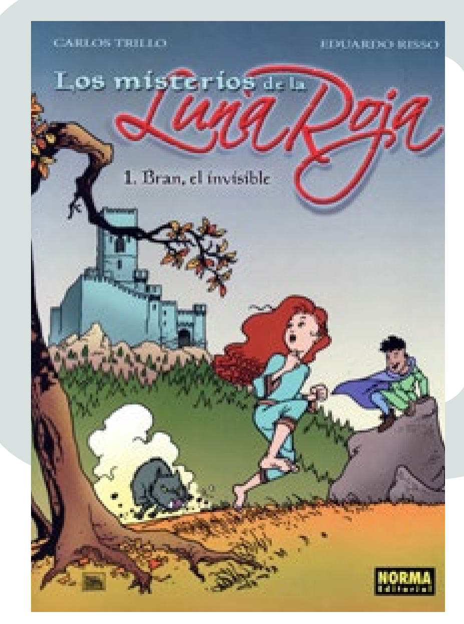


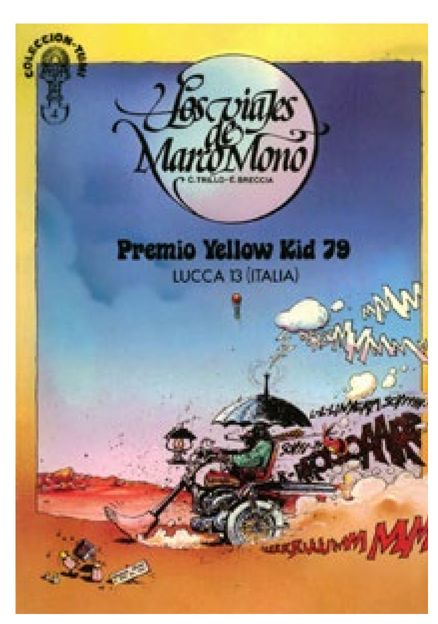

Los tres hombres caídos
Carlos Trillo y
Fernando Fernández
C.R.G.

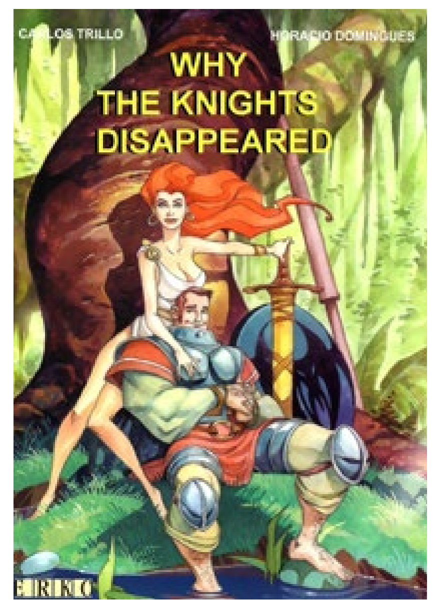

CARLOS TRILLO
ALEJANDRO O'KIF
LETICIA IMAGINA

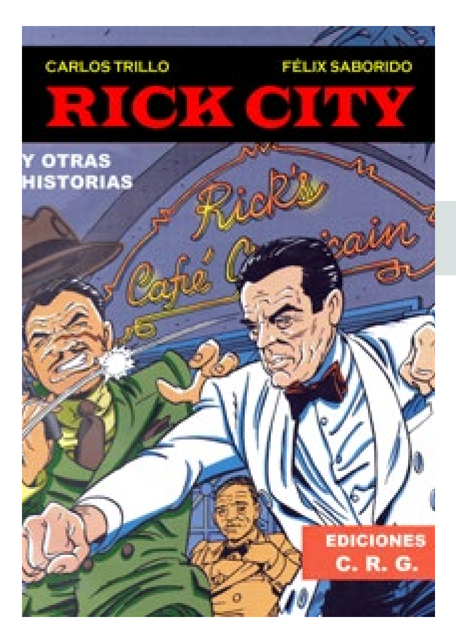

CRG


C.TRILLO
J.BERNET

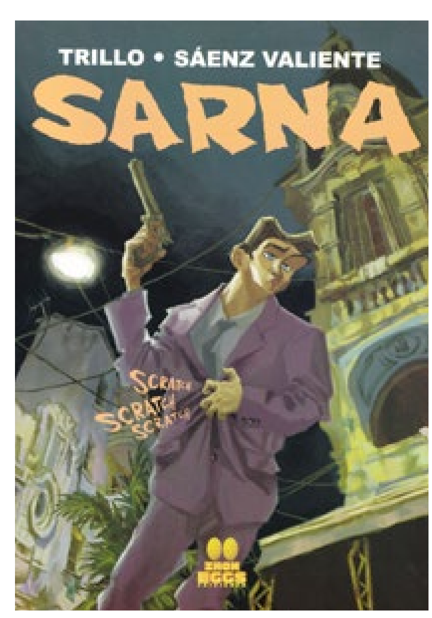

CARLOS TRILLO
EDUARDO RISSO
Los misterios de la Luna Roja
1. Bran, el invisible
NORMA Editorial


Los viajes de Mario Mono
C.TRILLO-E.BRECCIA
Premio Yellow Kid 79
LUCCA 13 (ITALIA)

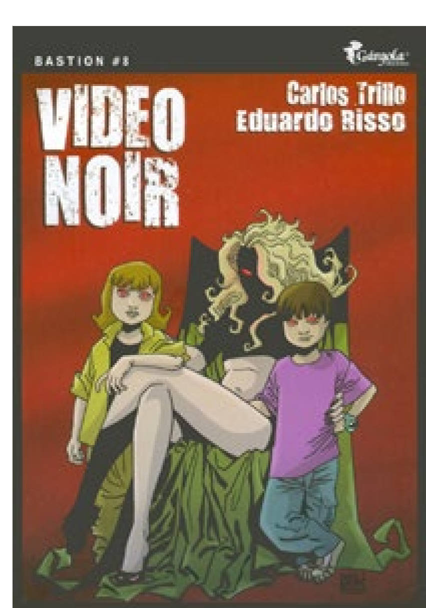

HORACIO DOMINGUES
WHY
THE KNIGHTS
DISAPPEARED

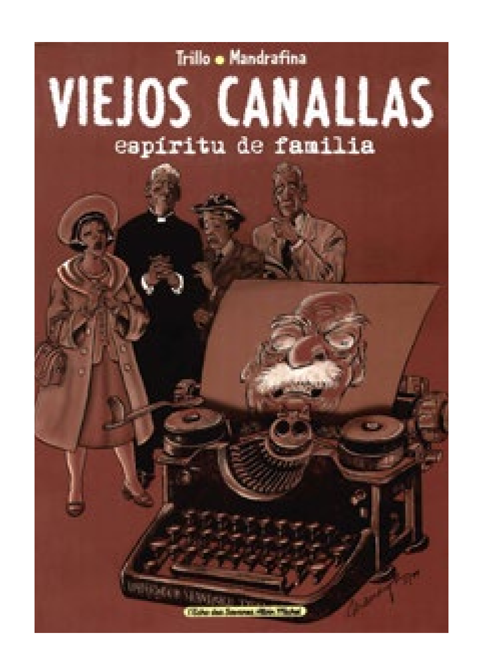

CARLOS TRILLO
FÉLIX SABORIDO
RICK CITY
Y OTRAS
HISTORIAS
EDICIONES
C. R. G.


Biblioteca de Novela Gráfica
CARLOS TRILLO - LUCAS VARELA
Sasha despierta


TRILLO • SÁENZ VALIENTE
SARNA


SICK BIRD
Trillo
Bobillo


BASTION #8
VIDEO
NOIR
Carlos Trillo
Eduardo Risso


Trillo • Mandrafina
VIEJOS CANALLAS
espíritu de familia


ZACHARY HOLMES
TRILLO
BOBILLO
T.1: El caso del monstruo



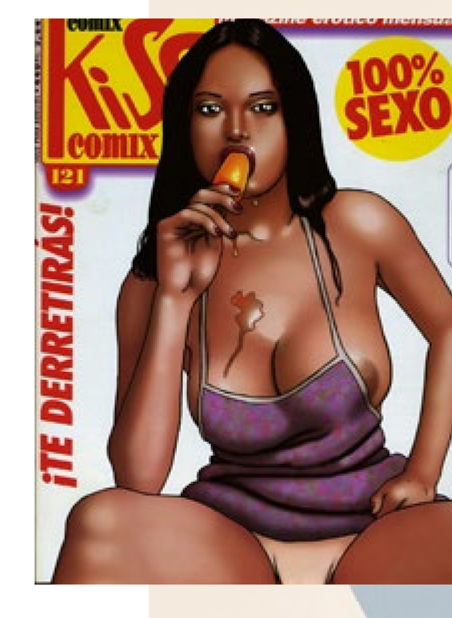
Lo primero que debo aclarar es que la diferencia principal en esta nueva revista será que se compartirán colecciones enteras comenzado con la ya difunta publicación KISS COMIX y sus 239 números editados, cada mes se podrán descargar 12 revistas en orden cronológico, espero tengan la aceptación que pretendo y sea una de las secciones más comentadas por quienes adquieran la revista, aquí una breve semblanza de lo que fue esta publicación española.

Kiss Comix fue una revista española de cómic erótico, de periodicidad mensual, publicada por Ediciones La Cúpula desde 1991 hasta 2011, con 239 números. Su editorial lanzó también ediciones en otros idiomas para Francia (La Poudre aux Rêves) y Estados Unidos (French Kiss Comix). Kiss Comix llegó a vender en su mejor momento unos treinta mil ejemplares por número, pero desde mediados del nuevo siglo había pasado de vender una media de veinte mil ejemplares a sólo seis mil, debido a la competencia del porno gratuito ofrecido en internet. En agosto de 2011 publicó su último número, el 239.

Haz click en las imagenes para descargar los comix

















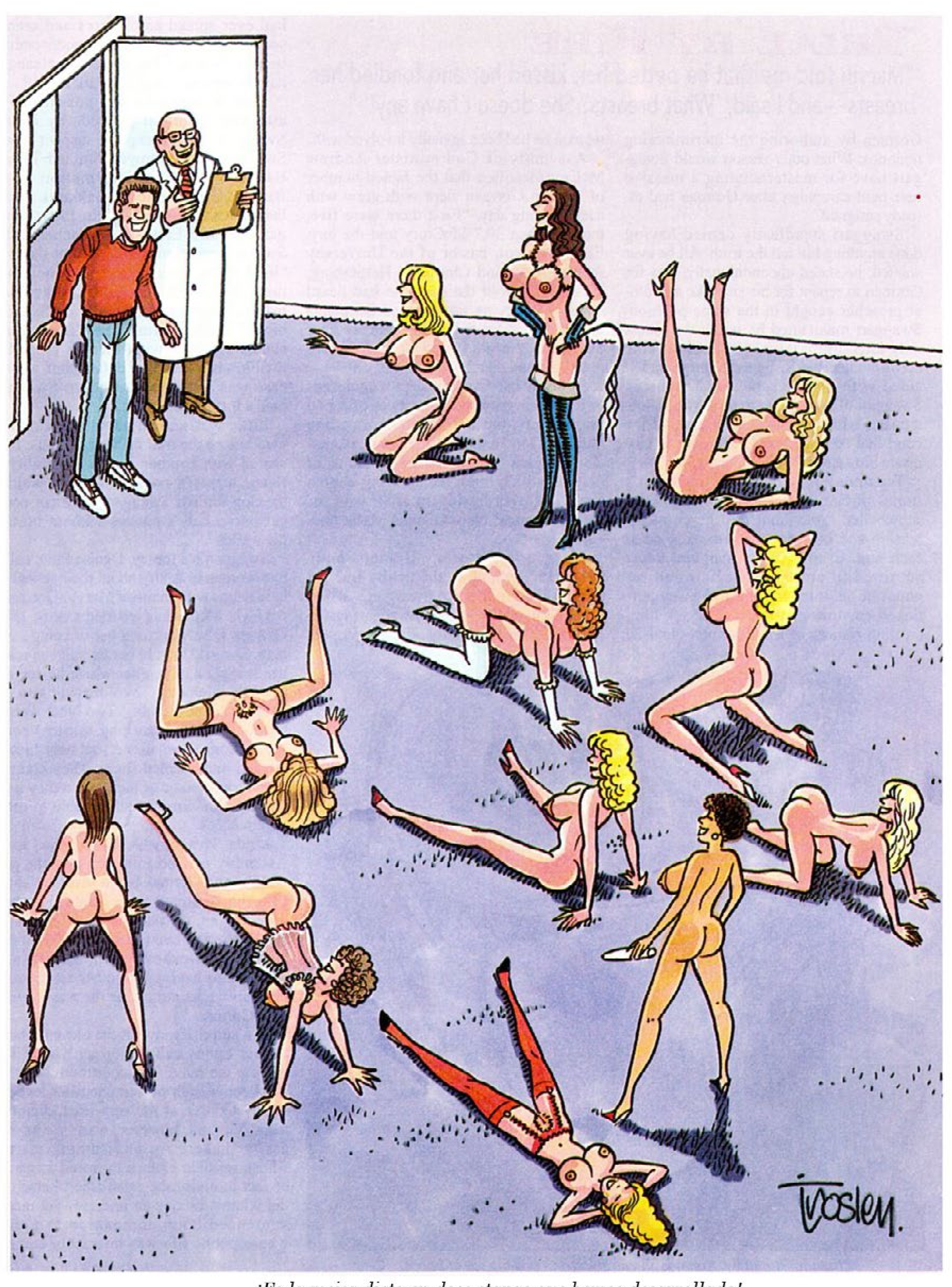




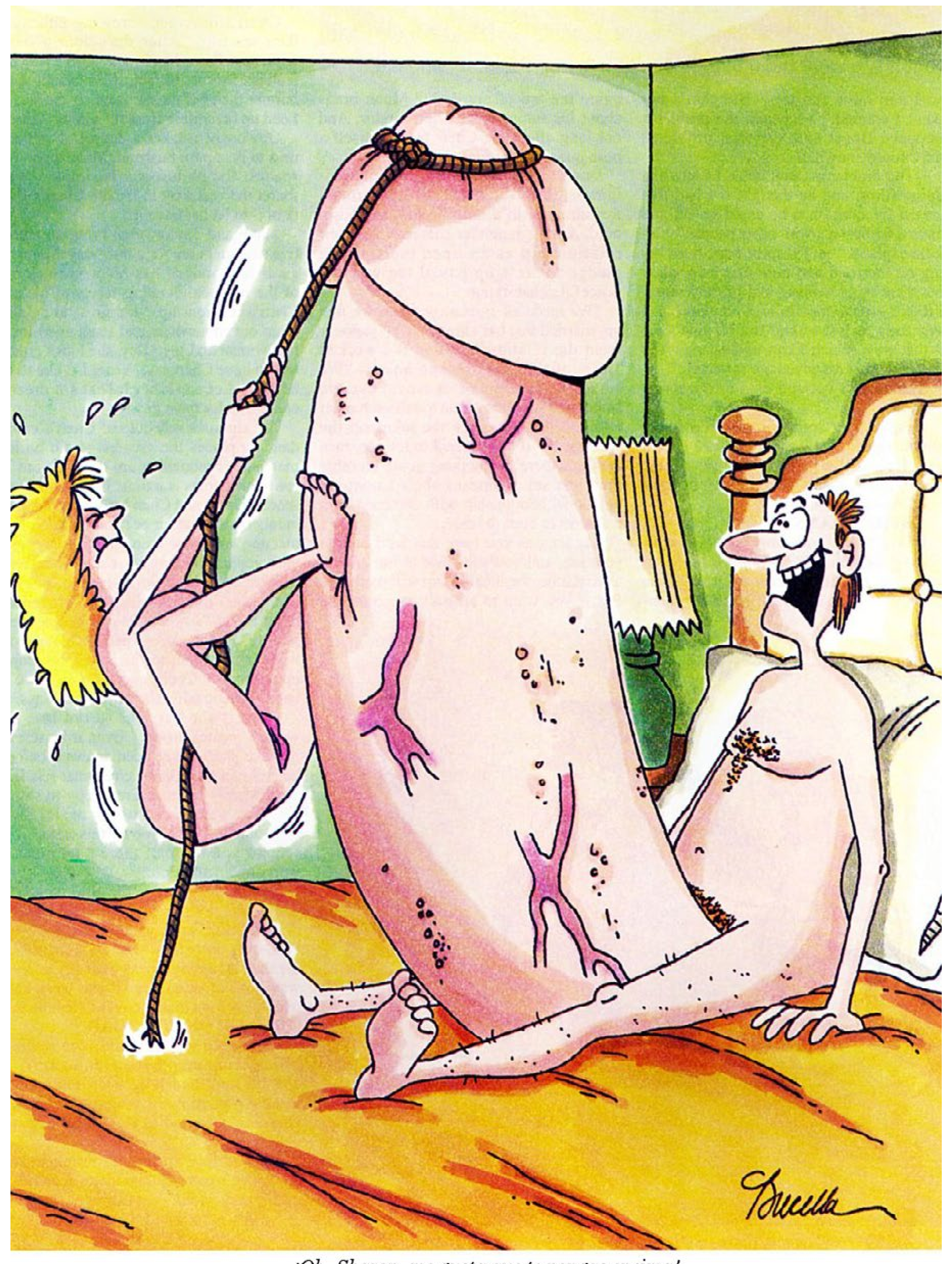




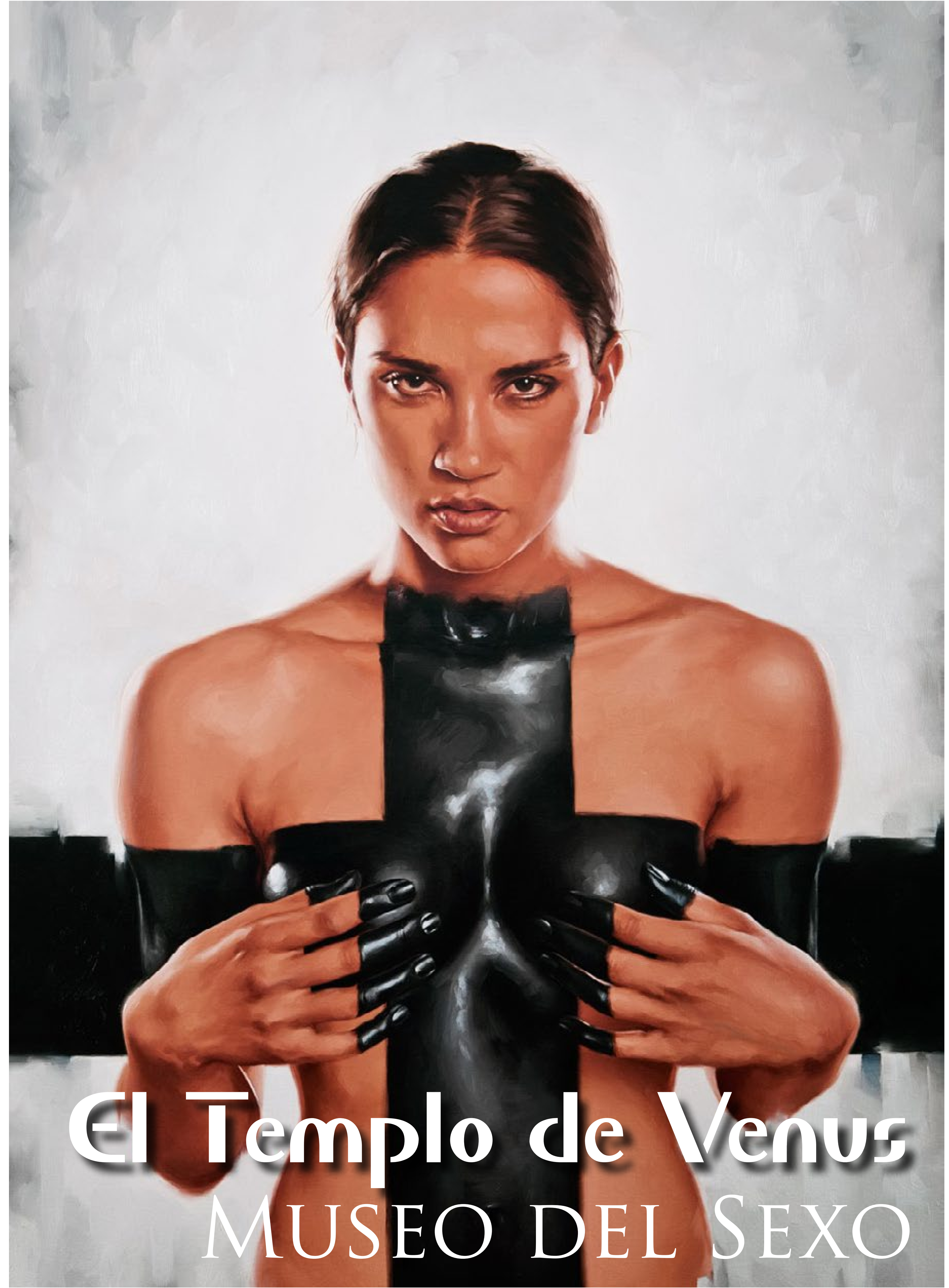
El humor de Hustler



¡Es la mejor dieta en doce etapas que hemos desarrollado!

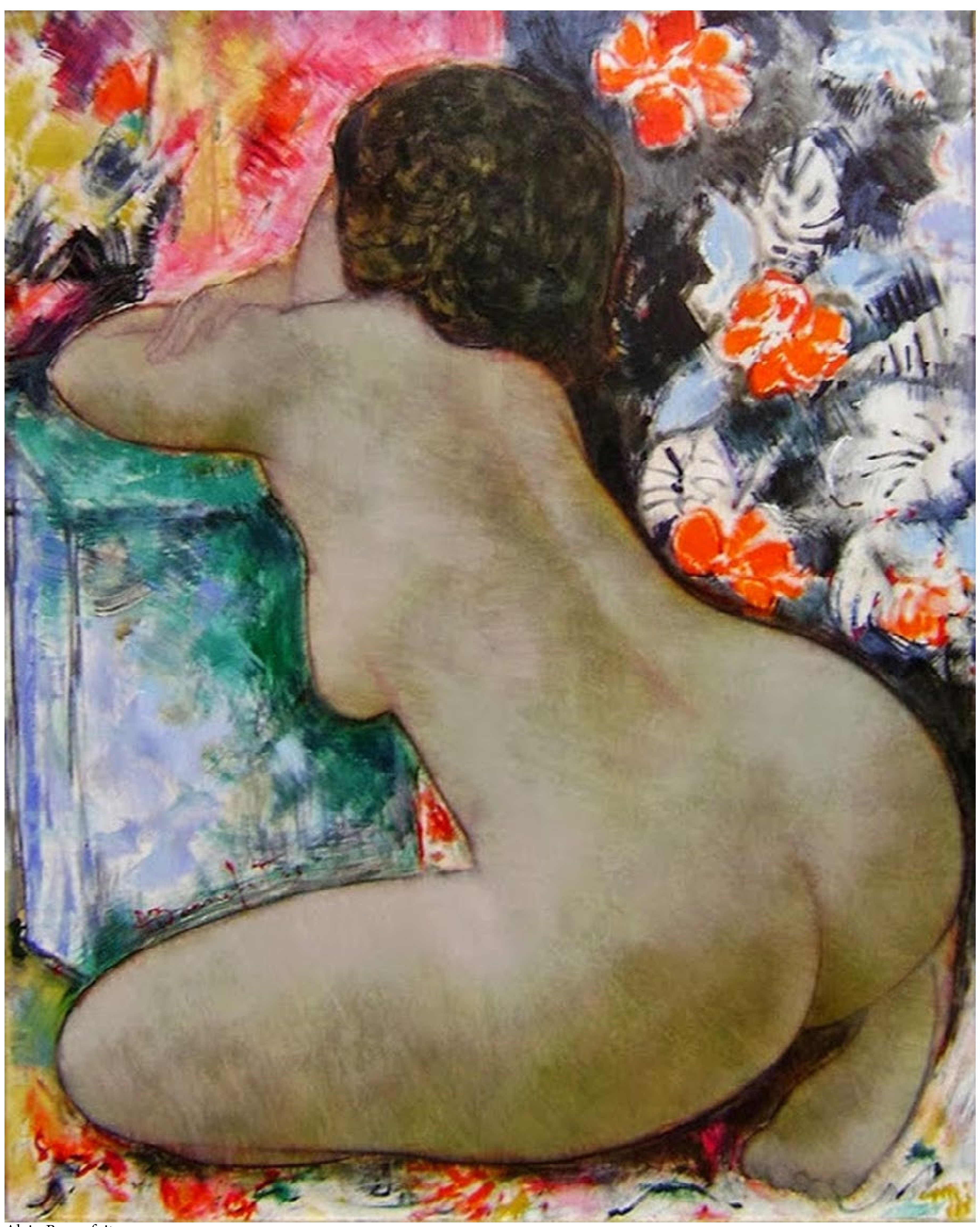


¡Oh, Sharon, me gusta que te pongas encima!



El Templo de Venus
Museo del Sexo

Aaron Nagel



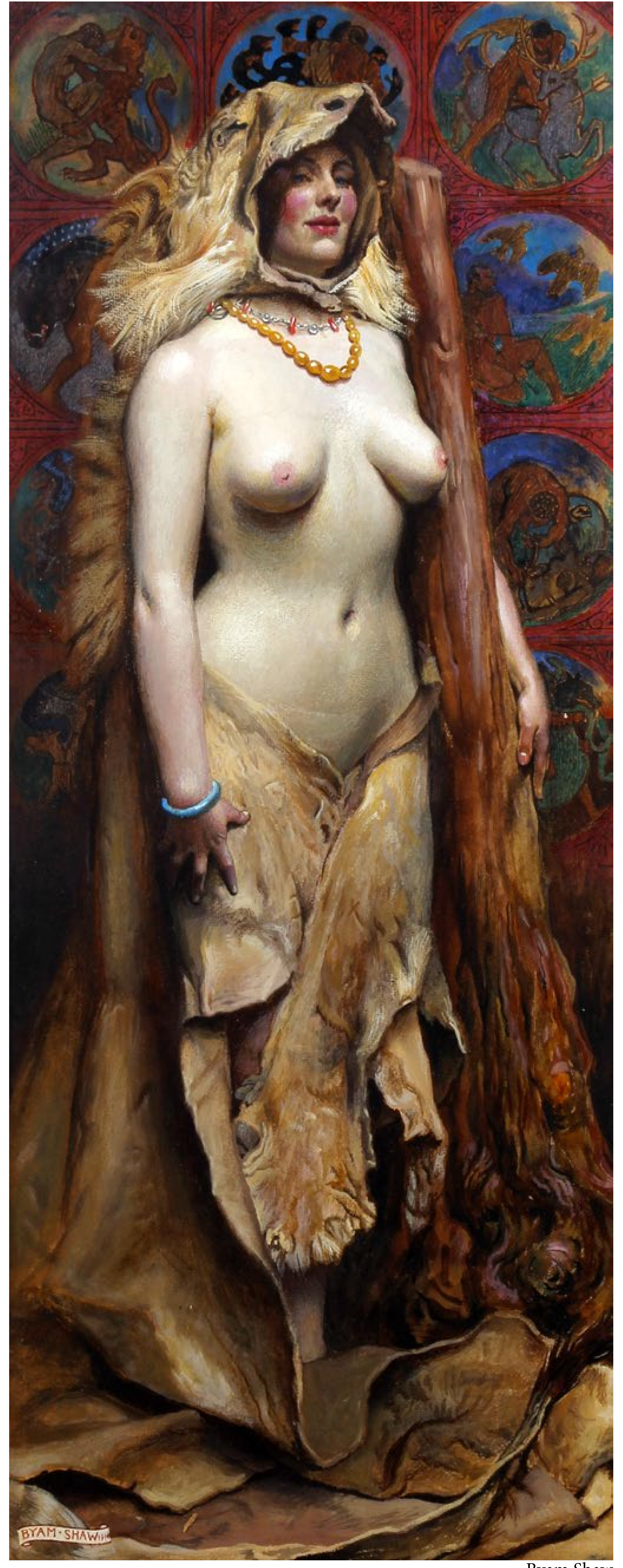
Alain Bonnefoit



Alexander Grahovsky



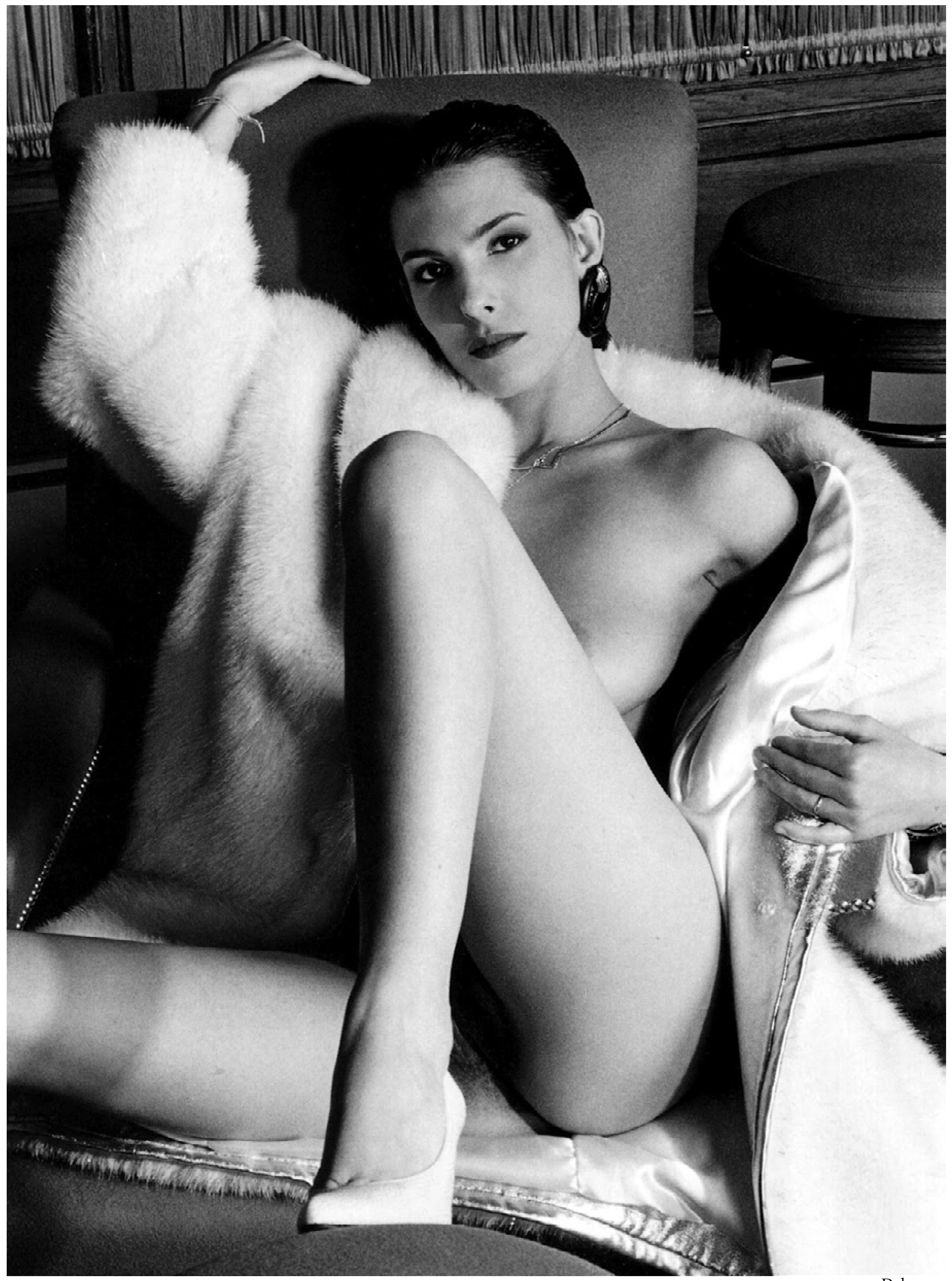
Brittany Markert



Byam Shaw



Christophe Segura



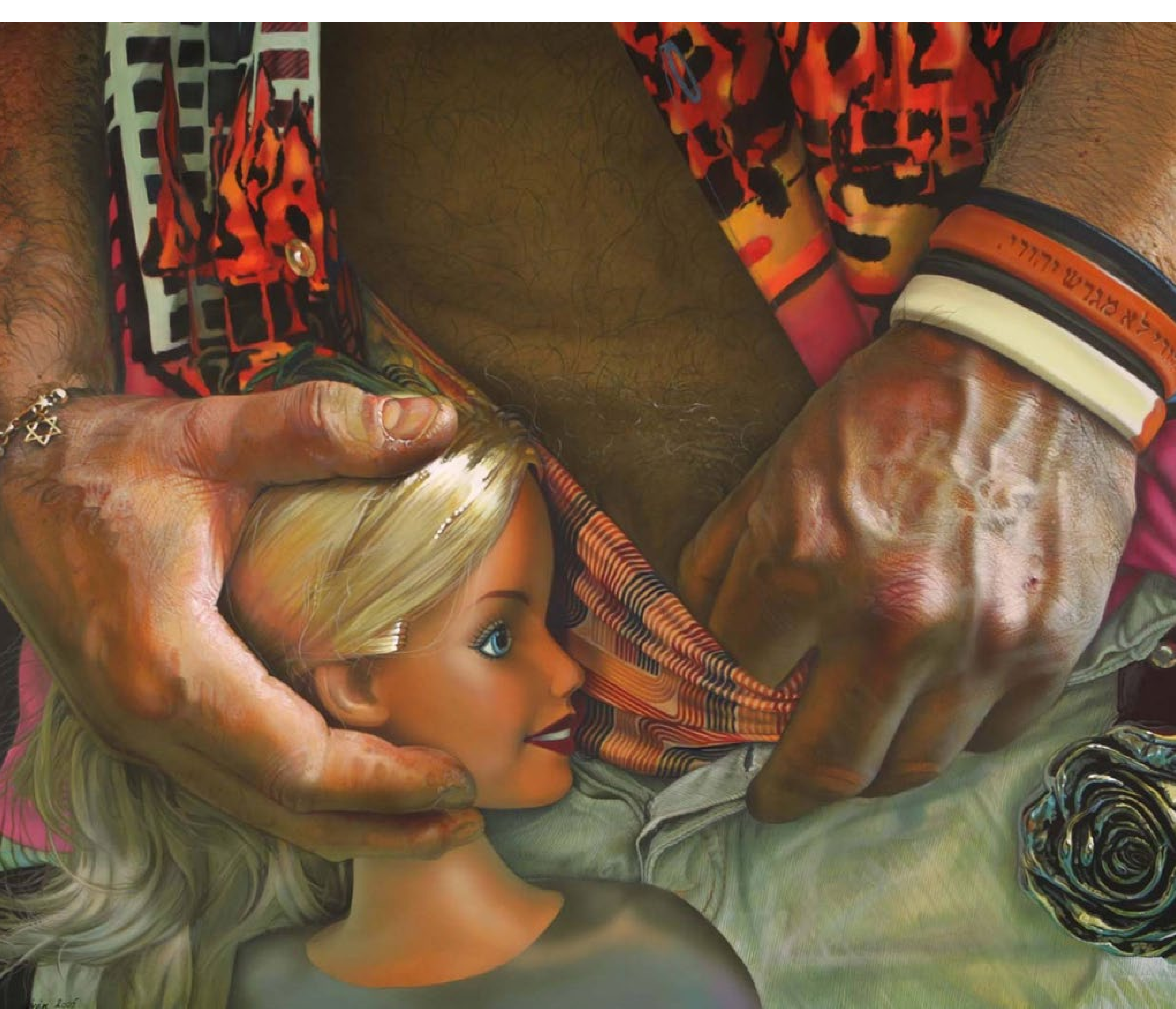
Dahmane



Gilles Vranckx



Horyon Lee



Istvan Nyari



Jean Jacques André



Jeremy Mann



Jules Joseph Lefebvre



Mimi Yoon



Mona Kuhn



Paulina Otylie Surys

LAS CHICAS SOLO QUIEREN ENSEÑAR



El 'sexting' es benéfico cuando lo haces con tu pareja

¿Piensas que el sexting es sólo para los adolescentes despreocupados (o descuidados)? Piensa otra vez.

Investigadores del Laboratorio de Psicología de la Salud de la Mujer de la Universidad Drexler realizaron una encuesta en línea para explorar los beneficios potenciales de compartir mensajes sexualmente explícitos o imágenes a través de medios electrónicos, particularmente celulares.

Los resultados preliminares sugieren una correlación entre el sexting y la satisfacción en la relación, dijeron los investigadores.

Entre 870 individuos que respondieron la encuesta en línea, que se identificaban como adultos en los Estados Unidos de entre 18 y 82 años, 88% reportó haber sexteado al menos una vez. Un número ligeramente menor de encuestados, 82%, reportaron sextear en el último año, de acuerdo con un resumen publicado en el sitio web de la Asociación Americana de Psicología.

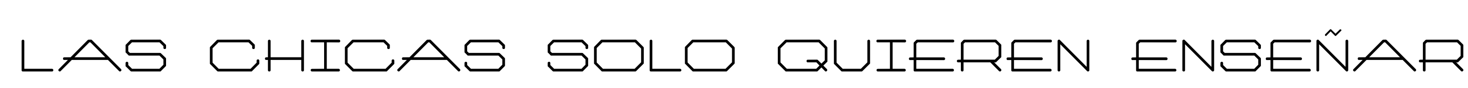
La investigación, que fue presentada el sábado en la convención anual de la APA, está en proceso de ser presentada para su publicación en journals revisados por expertos, dijo la coautora Emily C. Stasko, estudiante de doctorado en psicología clínica en Drexler.

El sexting usualmente recibe una mala reputación como un comportamiento arriesgado asociado con acoso sexual, avances sexuales indeseados o peor, especialmente para los adolescentes. La investigación tiene como objetivo "enmarcar el sexting como un comportamiento positivo para las relaciones", dijo.

Investigadores de la Universidad Drexler hicieron una encuesta sobre su frecuencia e impacto; encontraron que las parejas más satisfechas utilizaban este tipo de mensajes.

"La mayor parte de la investigación del sexting tiene que ver con adolescentes o adultos jóvenes", dijo Stasko a CNN. "Queríamos ver qué papel juega el sexting en las relaciones entre adultos".

Además de la frecuencia, la encuesta también preguntaba sobre comportamientos de sexting, motivos, y satisfacción por los resultados de un mensaje 'pícaro', dijo Stasko. Las respuestas variaron dependiendo del nivel de



compromiso de la relación.

Para los encuestados que describieron su relación como cualquier otra cosa distinta a "muy comprometida", los niveles más altos de sexting se relacionaron con niveles mayores de satisfacción en la relación. Para los encuestados que dijeron estar en una relación "muy comprometida", no hubo una relación significativa entre el sexting y la satisfacción en la relación.

El sexting está fuertemente asociado con la satisfacción en hombres, más que en mujeres, dijo Stasko.

Stasko y su coautora, Pamela Geller, profesora asociada de psicología de la Universidad Drexel, usaron una plataforma en línea parta realizar la encuesta. La muestra analizada fue predominantemente femenina y blanca, 57.7% y 80.6% , respectivamente. La mayoría de los encuestados reportaron nunca haber estado casados ni estar actualmente casados, 43%.

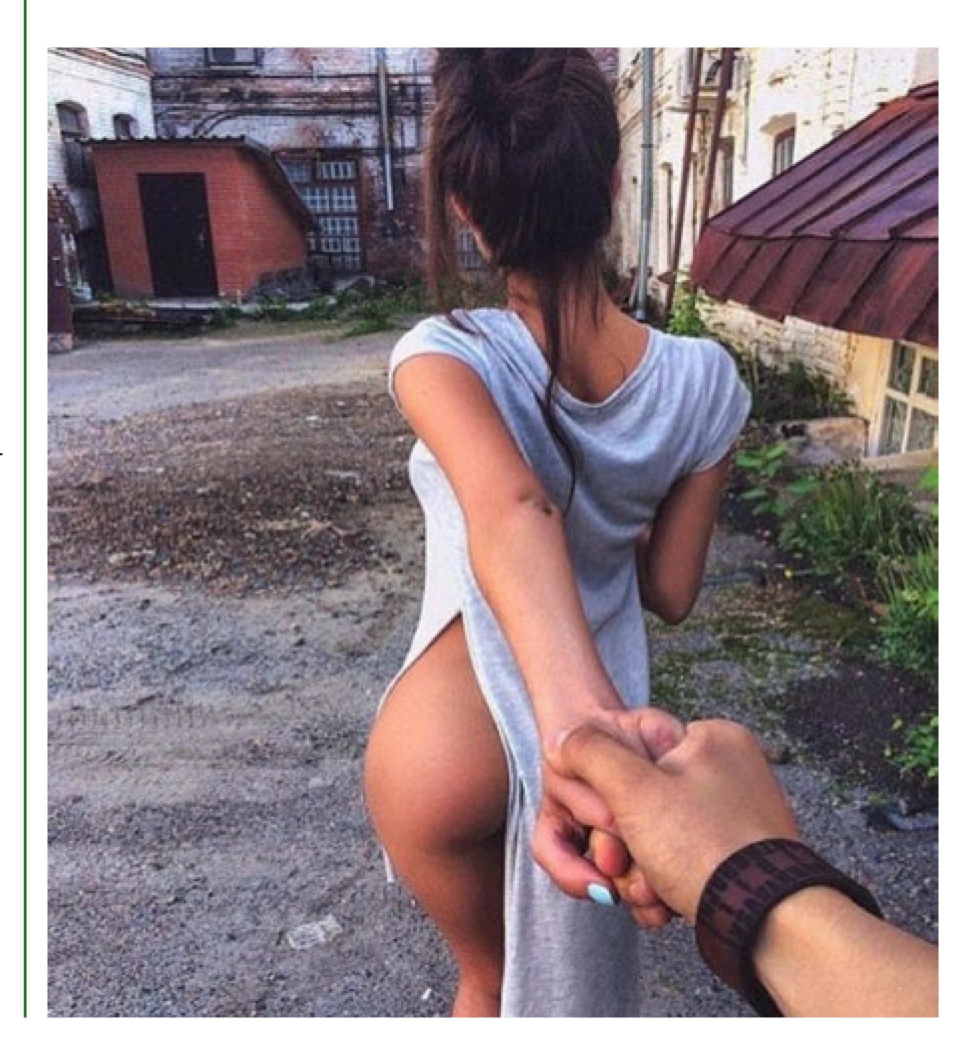
Los resultados preliminares no dividen los resultados en edades, pero la edad promedio de los encuestados fue de 35 años, según Stasko.

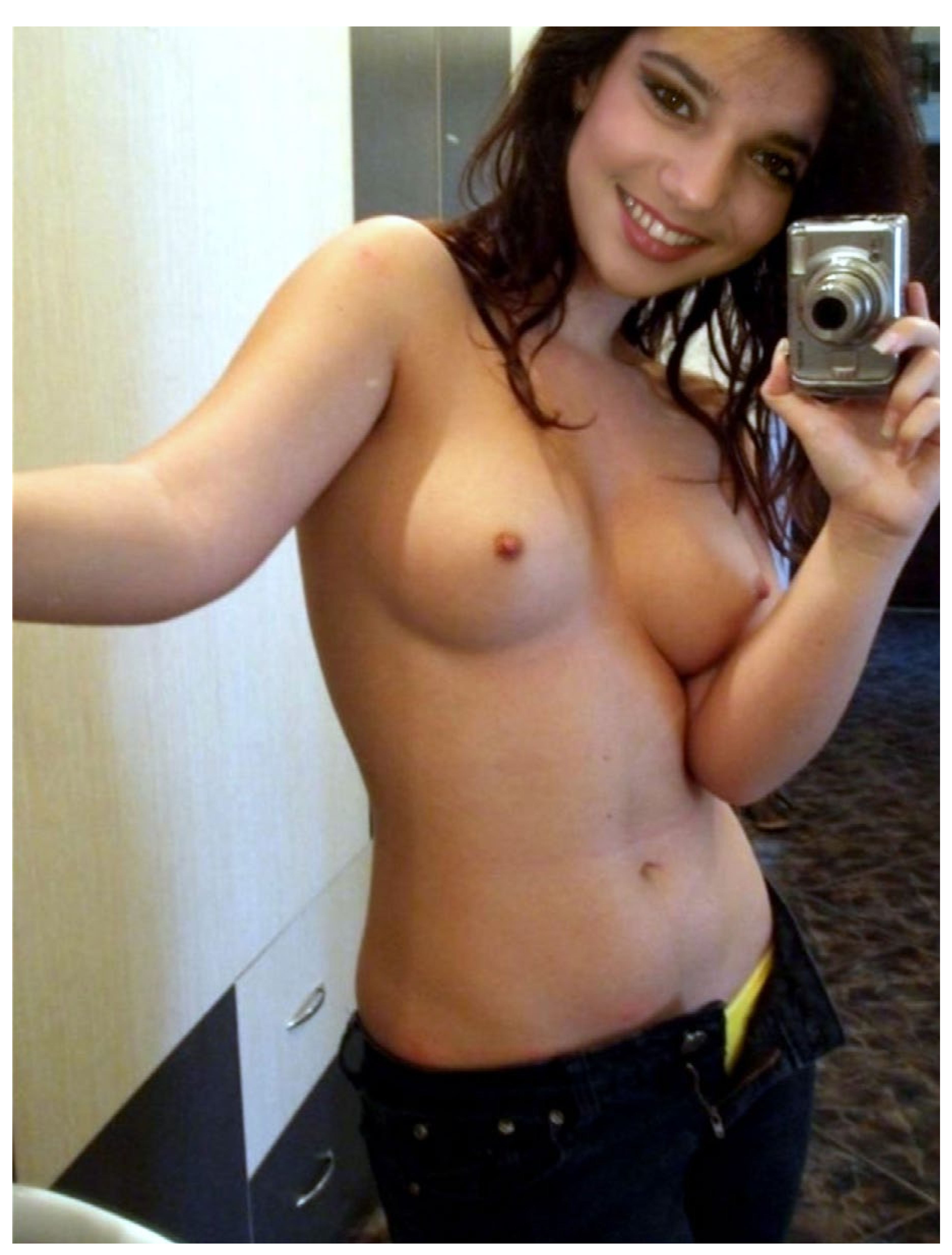
¿De qué tipo de sexting hablamos, exactamente? Stasko dijo que la encuesta en línea pidió a los encuestados que enumeraran en una escala del 1 al 5 qué tan seguido enviaron o recibieron lo siguiente:

- ***Fotos sexualmente sugestivas***
- ***Fotos en ropa interior***
- ***Fotos de desnudos***
- ***Mensajes sugerentes***
- ***Mensajes explícitos proponiendo actividades sexuales***

"Esta investigación indica que el sexting es un comportamiento prevalente practicado por adultos por una variedad de motivos", dijo Stasko. "Dadas las posibles implicaciones, tanto positivas como negativas, para la salud sexual, es importante continuar investigando el papel que juega el sexting en las relaciones románticas y sexuales actuales".

Por Emanuella Grinberg





EL DOGGING
Las muchas formas de placer en la era de internet

España se llenó de clubes que lo promueven y asociaciones en las que se reúnen sus seguidores. Y es que el Dogging o 'Cancaneo' está haciendo furor en Europa.

Originado en Inglaterra hace no mucho tiempo, consiste en tener sexo al aire libre, ya sea en miradores, bosques, parques, pero también en lugares donde se puedan dejar ver desde lejos y así, si algún 'mirón' se entusiasma, tiene libertad de acceder al juego sexual. Pero no se trata de sexo en lugares públicos y, por lo mismo, no es exhibicionismo, sino que tiene más que ver con orgías… por decirlo de alguna forma.

¿Qué tiene de novedosa esta práctica? Que lo practican sólo extraños. Nadie se conoce y sólo se dan cita a través de Internet. Hacen contacto a través de sitios especializados y se juntan en direcciones exactas a la hora convenida y sin más que verse, se envuelven en eróticas escenas al aire libre.

Esto no deja de ser peligroso y, por lo mismo, los medios españoles han puesto mucho énfasis en dejar constancia con cercanos de dónde se estará y de usar siempre preservativos. Sin embargo, pese a que acecha el riesgo, el Dogging sigue creciendo en seguidores.

Asimismo, estos sitios de Internet organizan quedadas Dogging, las que se celebran en espacios públicos abiertos pero discretos, como también en casas privadas, estacionamientos, locales y restaurantes. Y a estos encuentros asisten heterosexuales y homosexuales sin discriminación. Cada uno es libre de aceptar tener encuentros sexuales del tipo que le parezca en ese momento.

La adrenalina del Dogging la entrega el hecho de que mientras tienen sexo, otros te están viendo y pueden o no querer participar. Es decir, cada asistente decide si se queda como voyerista o entra al juego.Al igual que el Swinger, el Dogging también tiene códigos. Por ejemplo, si se celebra en un estacionamiento, las luces intermitentes del auto indican que allí hay acción. Y si encienden la luz interna del vehículo es que están invitando a los mirones a ser testigos de su encuentro sexual. Ahora bien, si el auto tiene ventanas y puertas entreabiertas es que puedes acercarte un poco y tocar. Y si están las puertas abiertas, es invitación a pasar. De este modo, es el voyerista el que decide si sigue espiando o es parte del trío o de la orgía.

Los defensores del Dogging afirman que más allá de una práctica peligrosa, es una excelente manera de salir de la rutina y conocer parejas de gustos similares.


Haz click
en la imagen
para descargar
EL pack
400 imagenes
verticales

CARRIE




39


Louise Brook
Lulú para los amigos

“No hay otro trabajo que se pareciera más a la esclavitud que el de una estrella de cine”… Esta temeraria frase fue pronuncia por la gran Louise Brooks (1906 – 1985), una de las actrices más famosas y cotizadas de la época del cine mudo, caracterizada estéticamente por su famoso corte de pelo, el rasgo más distintivo de su imagen.

Nacida en Kansas en 1906, Mary Louise Brooks, como se llamaba realmente, tuvo una vida complicada desde su más tierna infancia: sufrió abusos sexuales con 9 años, por un tal Mr. Flowers, pintor de brocha gorda que trabajaba en su casa, aunque la madre excuso a éste sujeto porque según ella, Louise lo “provoco”… y con solo 14 consumía alcohol y se enamoró de un hombre casado (años más tarde se referiría a él como uno de los corruptores sexuales de su juventud).

Eso sí, siempre tuvo una inclinación hacia el mundo del artisteo y de la cultura, influida por su madre que era pianista profesional. Comenzó su carrera como bailarina, llegando a trabajar en las Ziegfeld Follies de Broadway donde pronto fue descubierta por la Paramount, los estudios cinematográficos para los que rodó la gran mayoría de sus películas estadounidenses. Su primera película fue “The Street Of Forgotten Men” (La calle del olvido), rodada en 1925 por Herbert Brenon.

Por esta misma época mantuvo un romance con Charles Chaplin, según ella “el hombre más desconcertantemente complejo que jamás ha existido”. De hecho se cuenta que se encerraron en el Hotel Ambassador por dos meses junto con otra pareja y se dedicaron a orgías sexuales y culturales, tocar el piano, bailar, y actuar.

Sus primeras películas, como “The American Venus” (1926) de Frank Tuttle, “A Social Celebrity” (1926) de Malcolm St. Clair con Adolphe Menjou, “Love ‘em And Leave ‘em” (1927), también dirigida por Tuttle, “Beggars of Life” (Mendigos De Vida), de 1928, dirigida por William Wellman (considerada su mejor actuación en los USA) o “A Girl In Every Port” (Un Amor En Cada Puerto, 1928), dirigida por Howard Hawks, no la terminaron de convertir en una gran estrella.

Aunque si he hizo famosa por su belleza y especialmente por su corte de pelo, imitado por muchas mujeres de la época. Además se movía en los círculos de la alta sociedad y era una convidada habitual en las fiestas de la mansión de William Randolph Hearst. Sus inclinaciones intelectuales y su amor por la literatura la hacían extraña en Hollywood donde nadie lee, a diferencia de sus amigos intelectuales de Nueva York.

Se casó con el director Eddie Sutherland en 1926, con quien trabajó en “It’s The Old Army Game” (1926), una comedia protagonizada por W. C. Fields. En 1928 se divorciaron.

Ese mismo año, 1928, todo cambia: entra el sonoro, por un lado y después de negarse a hacer una versión sonora de su película "The Canary Murder Case" dirigida ese año por Malcolm St. Clair y Frank Tuttle, decide pirarse a Europa, para rodar bajo las órdenes del director expresionista alemán Georg Wilhelm Pabst, que se quedó prendado de ella al verla en "A Girl In Every Port" (1928), de Howard Hawks, y le ofreció el papel protagonista, Lulú, para la cinta "Die Büchse der Pandora" (La Caja de Pandora), que se estrenaría en 1929.

Esto le cayó especialmente mal a Marlene Dietrich que añoraba ese papel de amante, adultera y prostituta. Esta fue la película que convirtió a Louise Brooks en un mito, además de que es una peli tremendamente innovadora respecto al tratamiento de la sexualidad en el cine (es la primera vez que aparece una escena lésbica).

A continuación, rodó, de nuevo con Pabst, el drama social "Diary Of A Lost Girl" (Tres páginas de un diario), también de 1929, donde baila, copula y bebe ganándose de nuevo las críticas y mientras en Europa es un suceso en Norteamérica es ignorada. Al año siguiente rueda en Francia "Prix de Beaute" (1930), titulo dirigido por Augusto Genina, antes de regresar a Hollywood, donde se encontró con que los estudios la habían incluido en sus listas negras.

Así, tras algunas películas sin éxito se retiró definitivamente de la pantalla en 1938 con "Overland Stage Raiders", de George Sherman, en la que aparece junto a John Wayne. Retirada prueba creando una escuela de baile, escribe una novela autobiográfica, "Lulú en Hollywood" y se casa en 1933 con el playboy y bailarín Deering Davis, con quien formó el dúo de baile Brooks & Davis. Este proyecto duró breve tiempo, al igual que su matrimonio. Más tarde formaría dueto profesional con Darío Borzani.

Su figura fue revalorizada por la crítica francesa a mediados de los años 50, convirtiéndole en una actriz de culto. Incluso su imagen fue la inspiración del cómic "Valentina", personaje creado en 1965 por el dibujante y guionista italiano Guido Crepax.

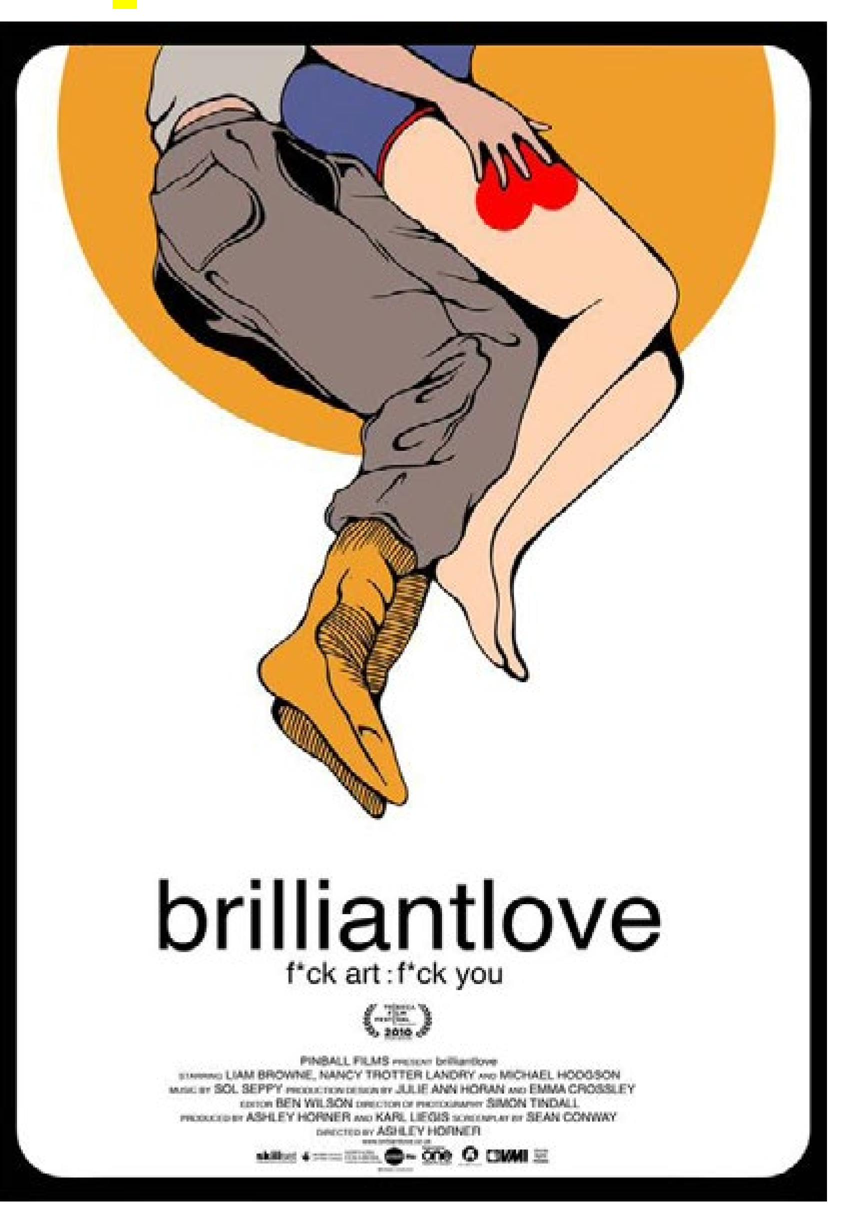
Su último gran amor fue el historiador cinematográfico James Card. Mantuvo también una estrecha relación amistosa con el escritor y cronista fílmico Kevin Brownlow.

Viviendo en soledad el último periodo de su existencia, y finalmente falleció en Rochester, Nueva York, a los 78 años a causa de un ataque al corazón. Su muerte fue noticia de primera plana en muchos diarios de Europa mientras que en Norteamérica casi fue ignorada.

Perpetrado por Oskarele



CINEMA PARAÍSO







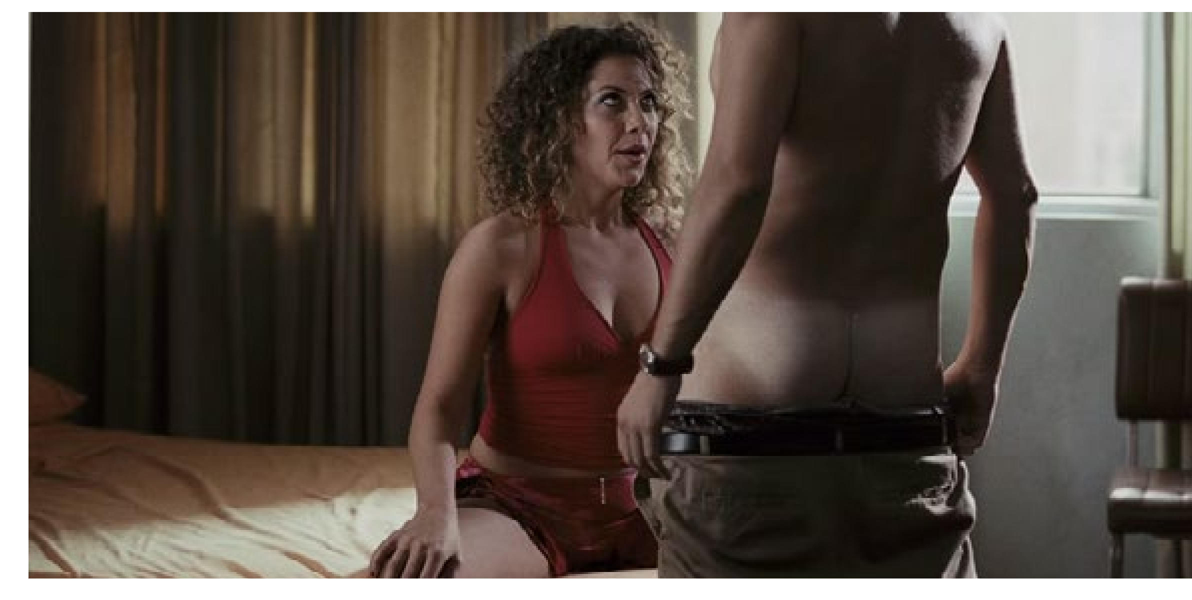




BRILLIANTLOVE 2010

El británico Ashley Horner plantea en 'BrilliantLove' su crítica particular sobre el mercado del arte. Una bonita y sencilla historia de amor y sexo explícito en torno a la bella taxidermista Noon y su compañero sentimental Manchester. Unas comprometedoras fotos amenazarán con hacer estallar la burbuja en la que vive la pareja.

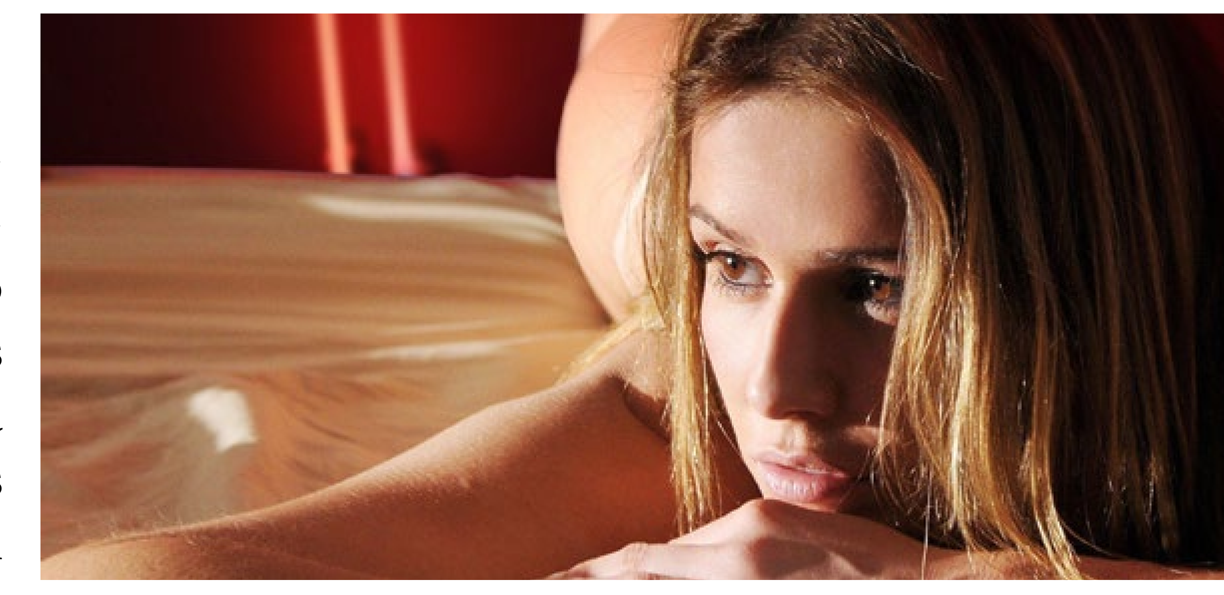






Bruna Surfistinha 2011

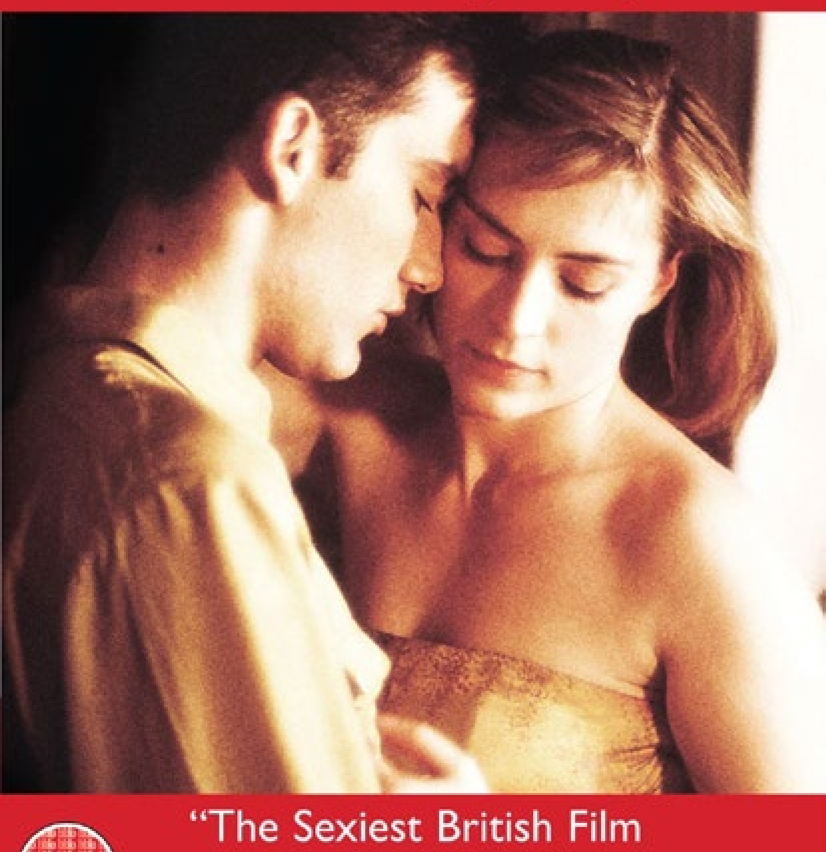
Biografía de Raquel Pacheco, la brasileña de 21 años que con el seudónimo Bruna Surfistinha se convirtió en un fenómeno de ventas en su país tras editar, gracias a la fama ganada en su blog, un libro en el que narra las experiencias sexuales que le dejaron tres años de prostitución.





Haz click en el poster de la película para descargarla







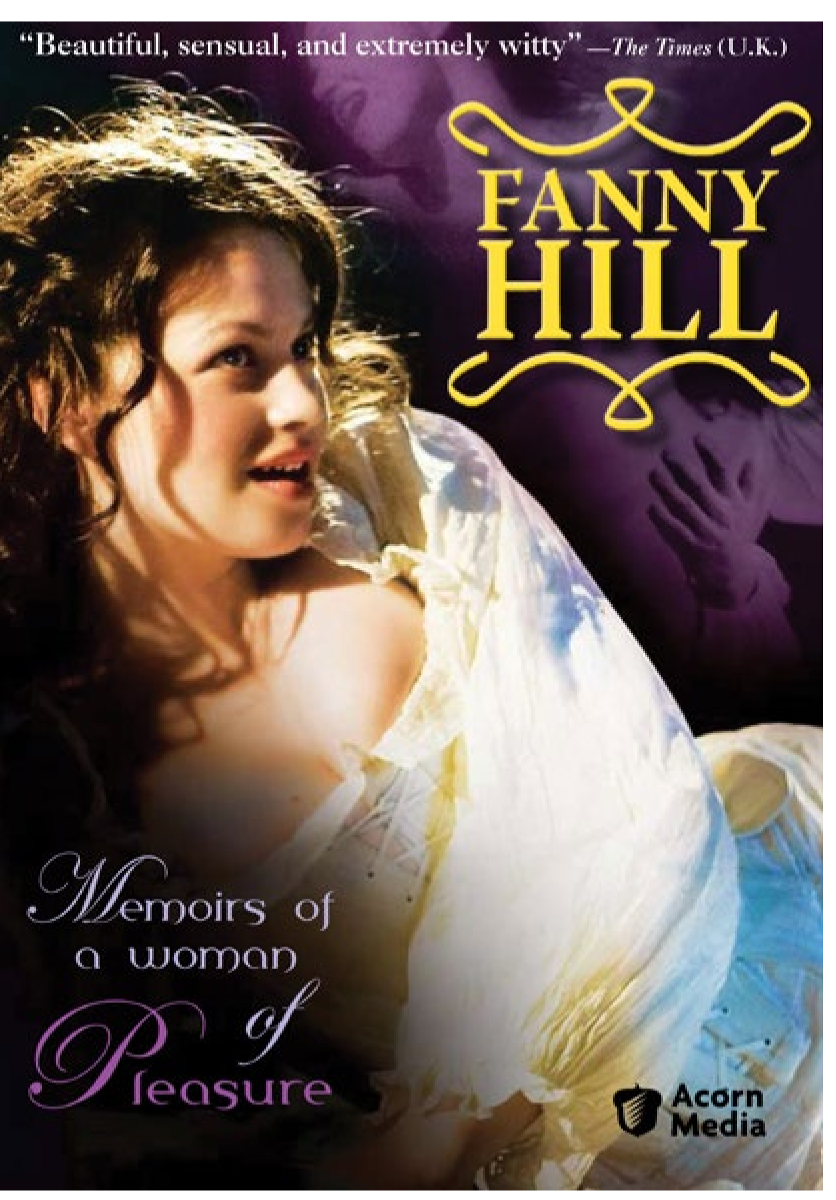








Dos hermanos unidos por una relación incestuosa llevan su pasión hasta las últimas consecuencias. La relación transcurre en un mundo donde los valores morales parecen resquebrajados, y donde la aparición del sida pone al descubierto su fragilidad.







Fanny Hill 2007

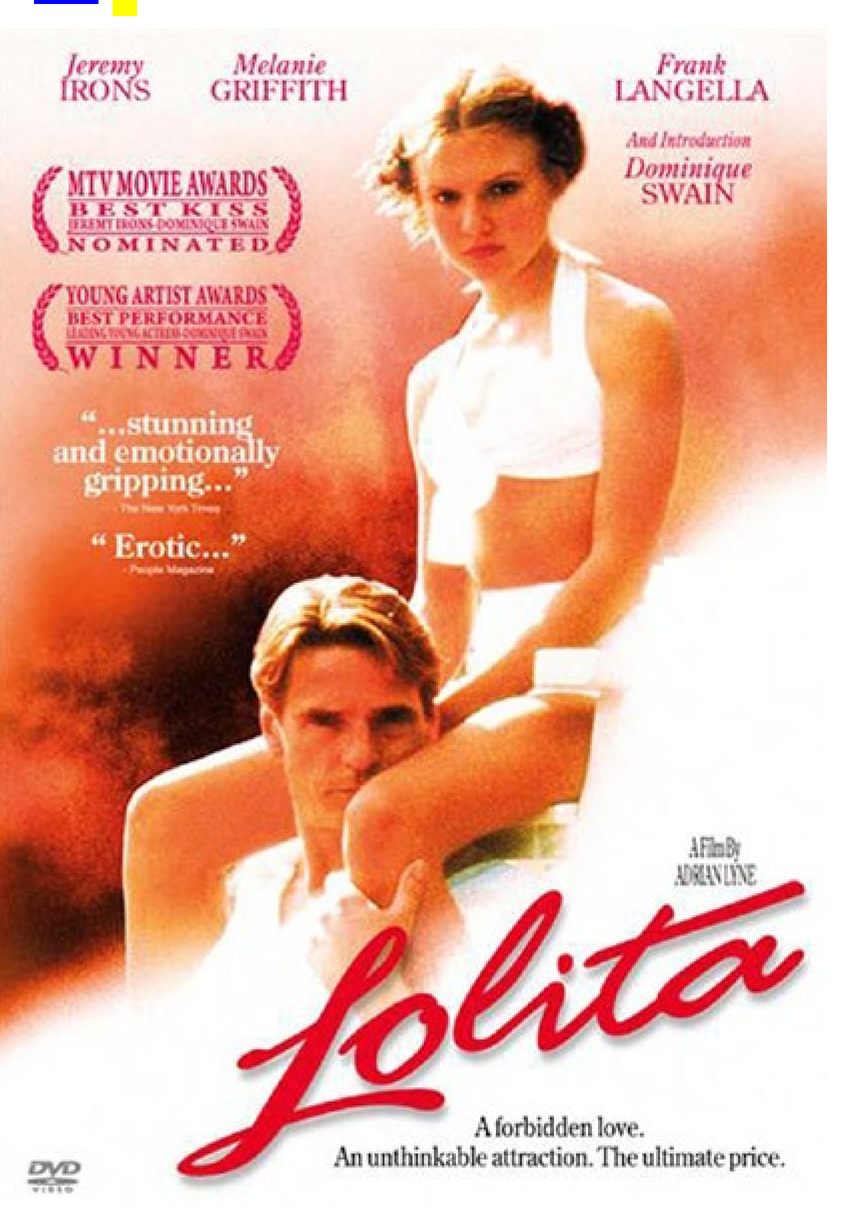
Huérfana a causa de la viruela, la joven Fanny Hill acepta alegremente la oferta de su amiga Esther Davies para unirse a un grupo de jóvenes que trabaja en Londres con la señora Brown.





Haz click en el poster de la película para descargarla

CINEMA PARAÍSO





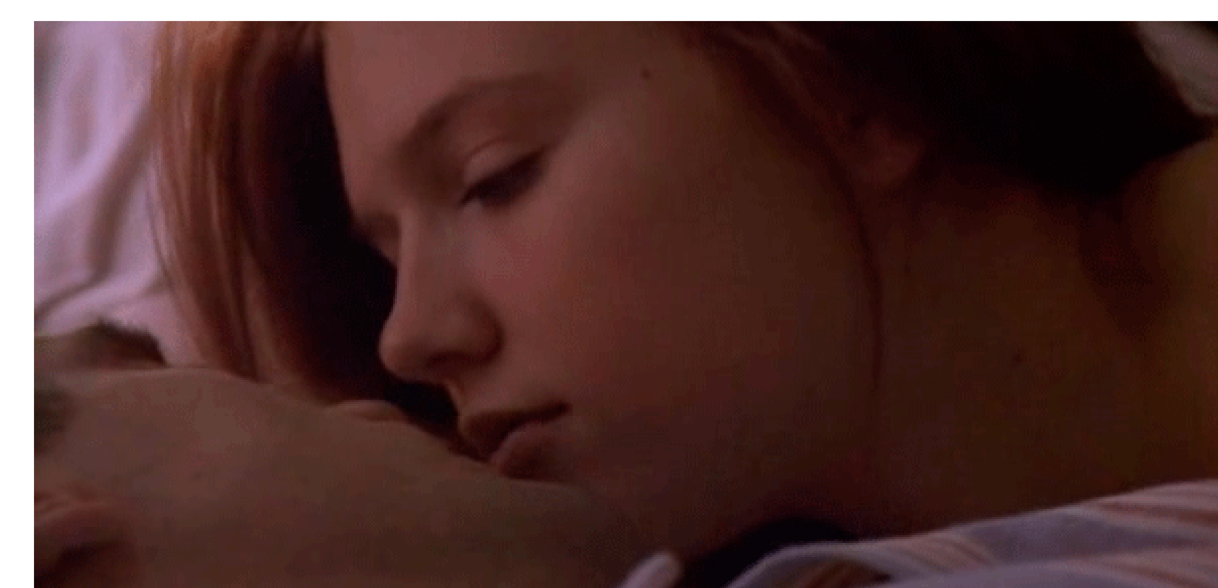
LOLITA 1997

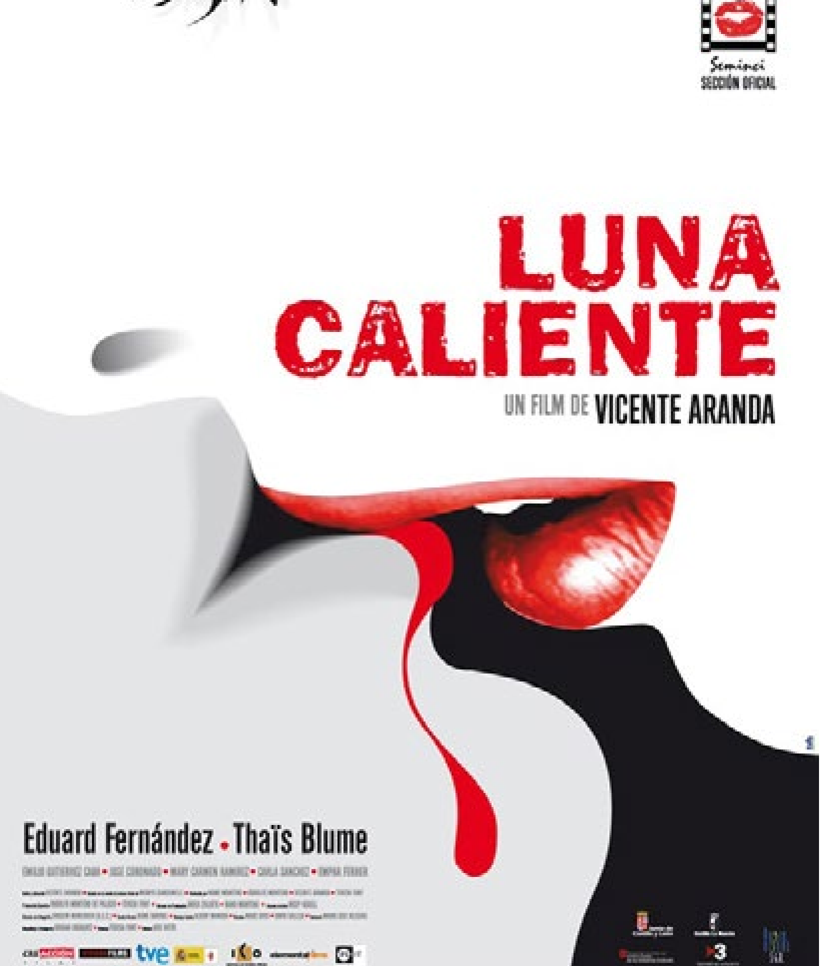
Humbert es un europeo culto, brillante y atractivo que se instala en una ciudad de Nueva Inglaterra como profesor. Una vez allí, se hospeda en casa de Charlotte, una voluptuosa viuda, que ve en Humbert la encarnación de sus fantasías provincianas. Pero Humbert oculta una herida envenenada: el recuerdo de un frustrado amor de adolescencia. Por eso, Lolita, la hija de Charlotte, se le aparece a Humbert como la materialización de sus sueños.











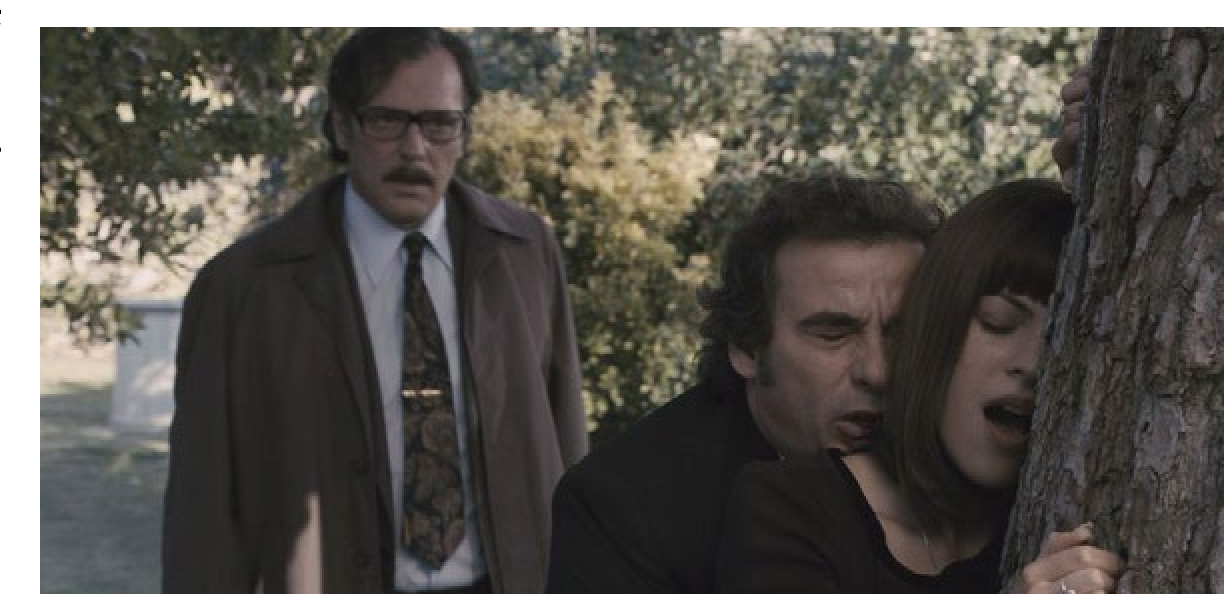


Un poeta (Eduard Fernández) autoexiliado de la España franquista regresa a España coincidiendo con el proceso de Burgos, en otoño de 1970, en el que se enjuicia a varias personas relacionadas con la banda terrorista ETA. El poeta visitará a un opositor político, uno de los miembros de la resistencia, y se sentirá inmediatamente atraído por su joven hija (Thaïs Blume)... Adaptación libre de la novela del argentino Mempo Giardinelli.









Haz click en el poster de la película para descargarla

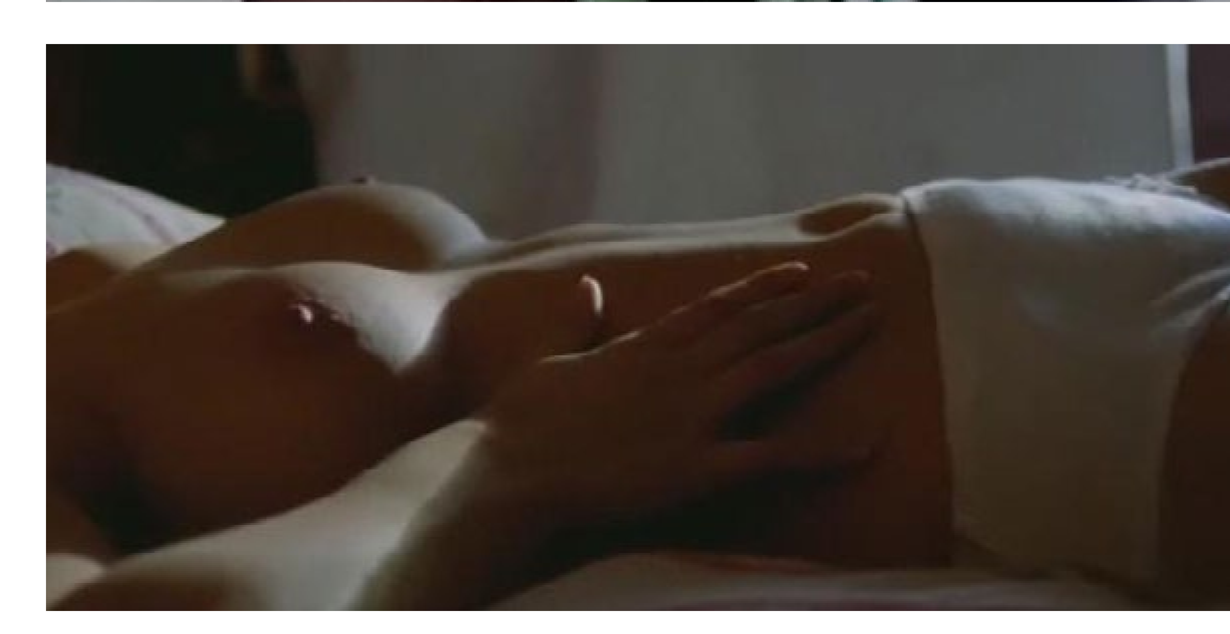
CINEMA PARAÍSO





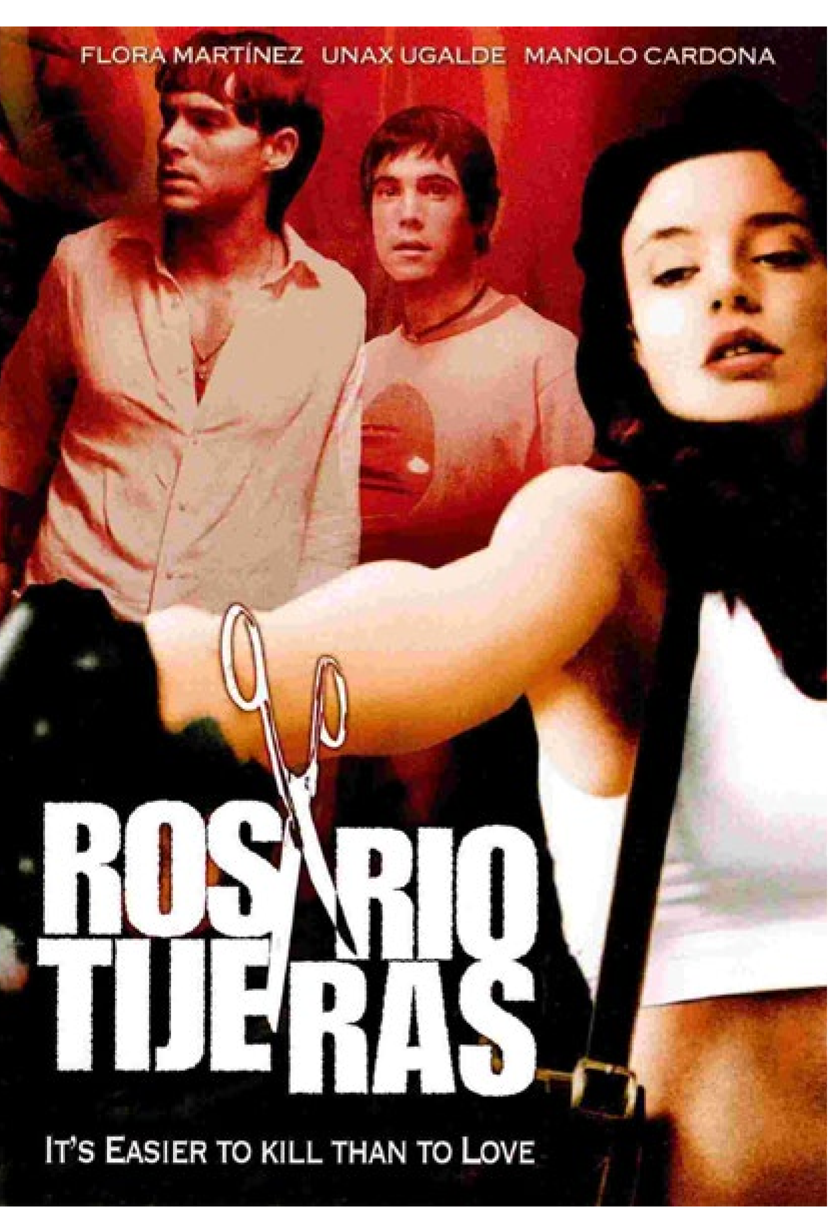






MALIZIA 1973

Una dama ha muerto dejando viudo y tres hijos. Poco después del entierro, aparece una bellísima mujer que solicita empleo en la casa de la difunta...






ROSARIO TIJERAS 2005



Medellín, años 80. Historia de amor entre una hermosa y sensual sicaria de los cárteles de la droga, Rosario Tijeras, y dos jóvenes de la alta sociedad. Una historia de pasión y desenfreno en una ciudad asolada por el narcoterrorismo. Rosario Tijeras es una mujer para quien la muerte es la culminación del placer y el éxtasis.





Haz click en el poster de la película para descargarla



El insólito olor que pone a las mujeres agresivas EN LA CAMA

La sexualidad femenina ha sido objeto de investigación científica durante muchos años, y algunos de los temas más estudiados han sido los factores que determinan el impulso sexual de una mujer.

En tal sentido, un estudio realizado por la Universidad del Estado de Florida y publicado en Evolution of Human Behavior, determinó que las mujeres son capaces de oler a su "competencia": otras mujeres que estén ovulando. James McNulty, uno de los científicos responsables de la investigación, comenta: "Cuando una mujer detecta que otras están en su momento más fértil del mes, segrega un pico de testosterona que bloquea la acción de la corteza prefrontal del cerebro sobre su control sexual".

Este fenómeno tiene varias repercusiones en el comportamiento femenino:

#1. Se tornan hostiles, incluso hacia sus amigas y familiares

El impulso de competencia que marca la testosterona es universal; los hombres somos competitivos por naturaleza pues prácticamente somos los avatares de esta hormona. Pero los efectos en las mujeres es distinto; no las hace "masculinas", gracias al equilibrio con los estrógenos, pero las hace menos tolerantes e inclusive hostiles con cualquier mujer que esté a su alrededor.

#2. Aumenta la probabilidad de tener sexo casual

Aunque las mujeres prácticamente están codificadas evolutivamente para evitar el sexo casual, este exceso de hormona masculina en su sangre crea un efecto similar al del alcohol.

Cuando una mujer huele a otras ovulando, aumenta su probabilidad de tener sexo casual.

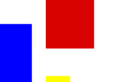


¡TUITÉALO!

Es por ello que es más probable que tengan este tipo de encuentros después de asistir a un concierto o un club (en el cual también agregarán alcohol a la mezcla), pues de seguro habrán estado expuestas al olor de decenas de otras mujeres ovulando.

#3. Tienen orgasmos más intensos

Si durante este coctel químico ella misma está ovulando, sus orgasmos serán



más largos e intensos, principalmente por estar más desinhibida y agresiva sexualmente.

Más aún, de acuerdo a los especialistas, la reacción provocada en las mujeres por el olor a fertilidad debería producir las dos respuestas básicas del ser humano: luchar o huir. Pero al igual que la proxémica de un animal que se encuentra acorralado, el factor "huida" se suprime y sólo queda el ataque como respuesta.

Algunos científicos afirman que el ser humano, en el fondo, sigue siendo el mismo desde hace cientos de miles de años. ¿Qué opinas tú al respecto? No olvides unirte a nuestra comunidad para compartir estos tips de lenguaje corporal y sexualidad.

http://lenguajecorporal.org

POR EL MISMO PRECIO DE LA REVISTA RECIBE EL LIBRO "MEMORIAS DE AGRIPINA"

Memorias de
AGRIPINA
Pierre Grimal

Download Now!

La indómita luz
Se hizo carne en mí
Y lo dejé todo por esta soledad
Y leo revistas
En la tempestad
Hice sacrificio
Abracé la cruz al amanecer
Rezo, rezo, rezo, rezo por vos.

Morí sin morir
Y me abracé al dolor
Y lo dejé todo por esta soledad
Ya se hizo de noche
Y ahora estoy aquí
Mi cuerpo se cae
Sólo veo la cruz al amanecer
Rezo, rezo, rezo, rezo por vos.

Y curé mis heridas
Y me encendí de amor
Y quemé las cortinas
Y me encendí de amor,
de amor sagrado.

Y entonces
Rezo, rezo, rezo, rezo por vos.

Luis Alberto Spinetta - Charly García



¿TE GUSTAMOS?

Visita nuestras redes sociales y calificanos

















Family4love

el Facebook de los incestos

El perfil de TampaRob podría ser el de cualquier padre. "Tengo dos hijos de 13 y 10 y una hija de 11. Nos gusta mucho jugar al fútbol, la gimnasia y la música". Pero luego está la parte rara: "Somos activos y abiertos de mente y nos gusta disfrutar los unos de los otros y conocer a otras personas que hacen lo mismo".

Bienvenido a Family4love.com, el Facebook del incesto. En la jerga de la página web, ser una "familia activa" significa que sus miembros tienen relaciones sexuales entre ellos. "Conocer a otras personas que hacen lo mismo " significa "ven y únete a nosotros".

Con más de 3.000 miembros, se trata de una comunidad relativamente pequeña, pero que es parte de una subcultura más grande que utiliza Internet para hablar sobre las relaciones sexuales con familiares, tanto como en plan fantasía como de una forma que parece real. Si se busca un poco por internet, pueden encontrarse grupos como "familias de Wisconsin que se aman entre sí" e incluso una página dedicada a confesiones bastante asquerosas como "Me encanta el olor de la polla de mi marido en la cara de mi hija cuando la beso ".

Family4Love no es el único lugar de este tipo. Existen foros dedicados al incesto por toda la web. Incluso había una sección de reddit dedicada a esto que ya ha sido cerrada. Uno de los competidores de Family4love, Social-Incest.com, se define como "El lugar que conecta a tu familia de más formas". Y pensabas que era raro cuando tu madre te pidió amistad en Facebook.

Family4Love apareció en las noticias el año pasado, cuando Stephen Lewis, un infante de marina de Camp Pendleton en el sur de California, utilizó la web para tener relaciones sexuales con un padre y sus hijos. Pero el perfil de la familia era una trampa de la policía y Lewis fue arrestado.

Según los informes, admitió haber tenido relaciones sexuales con menores de edad y poseer pornografía infantil en su teléfono. (Las llamadas al Departamento de Seguridad Nacional de San Diego para corroborar esto no fueron respondidas).

Aún así, la web sigue activa, deslizándose por una fina línea de legalidad. Claro que prohíbe a los usuarios menores de 18 años y prohíbe incluso hablar de pornografía infantil, pero hay insinuaciones descaradas de sexo ilegal por todas partes. En el álbum de usuario de MO1, hay fotos de unas niñas pequeñas sentadas en un patio trasero con el siguiente comentario: "Justo antes de que las chicas se desnudaran y empezara la

fiesta :P". El resto de los comentarios eran igualmente asquerosos.

Al igual que muchos miembros Family4Love, Ian, de 35 años de edad, que trabaja en la industria tecnológica de San Francisco, desconfía de las leyes relativas al incesto. Un habitual del sitio web, es también uno de los miembros más abiertos a hablar. Después de unos días hablando a través del sistema de mensajería privada de Family4Love, Ian me explicó dónde piensa él que debe trazarse la línea entre el incesto y el abuso de menores. Es natural que los niños aprendan sobre el sexo a través de sus familias, dice, siempre y cuando el ambiente sea seguro y todos estén de acuerdo. (Para esto hay que olvidarse de las leyes sobre la mayoría de edad, que sostienen que los niños, por definición, no pueden dar su consentimiento para tener relaciones sexuales).

"Todo el mundo es diferente. Cada niño es diferente", dice. "Si a un ser humano de cualquier edad se le muestran las posibles consecuencias de antemano, esto puede ser una experiencia positiva y saludable". Dicho esto, se apresura a afirmar que él no es "activo" con su hijo, y "no se imagina haciéndolo jamás". También dice que se siente frustrado por los "idiotas e imbéciles que intentan hablar de abusar sexualmente de niños en el chat público".





Para Ian, Family4Love es más que un sitio para conocer gente o un lugar frecuentado por abusadores de niños. Es un refugio para las personas que tienen un fetiche sexual tan tabú que admitirlo conllevaría arriesgarse a sufrir la censura y la crítica de la sociedad.

"Yo diría que lo mejor de la página es que, teniendo un fetichismo tan intenso y secreto, algo que es un absoluto tabú, esta es la primera vez que tengo amigos que se sienten de la misma manera", dice .

Nos cuenta que su primer contacto con el incesto sucedió a los nueve años, cuando un vecino de siete años de edad, de una familia activa, les obligó a él y a su hermana menor a "hacer cosas entre ellos".

"En realidad fue terrible", recuerda. "No sé hasta qué punto me afectó", dice. Pero ahora, "solo pensar en relaciones sexuales entre parientes cercanos se pone cachondo... Por alguna razón, el efecto Westermarck no funciona en mí".

Estudios recientes han respaldado el efecto Westermarck, la teoría propuesta por primera vez por un investigador alemán en la década de 1890, que afirma que los hermanos que crecen juntos desarrollan una aversión sexual el uno respecto al otro. Básicamente, todas esas

tardes jugando a papás y a mamás en el parque infantil te ayudan a mantenerte alejado de la entrepierna de tu hermano o hermana una vez entras en la pubertad.

“Parece que hay algo ahí, conectado,” dice Jonathan H. Turner, profesor de la Universidad de California en Riverside y coautor del libro El incesto: Orígenes del Tabú.

Pero otros factores, como los abusos por parte de los padres o el consumo de drogas por parte de estos o un trauma profundo, según Turner, pueden causar que el efecto Westermarck no se manifieste. Otra forma en la que puede que no funcione es si los hermanos son criados separados. (Podríamos llamar a este el efecto de Luke y Leia.)

Debra Lieberman, profesora asistente en la Universidad de Miami, es una investigadora líder sobre el incesto. Ella sospecha que la gente que entra en los sitios web como Family4Love podrían haber sufrido la clase de problemas (drogas, alcohol o mentales) que se cree que erosionan la aversión al incesto. Otros podrían ser personas normales que no tienen familiares cercanos y por eso, no sienten una repugnancia visceral hacia el pensamiento de dos hermanos haciéndolo.

Estas personas se congregan en sitios web como Family4Love y Social-Incest para “normalizar” su fetichismo compartiendo enlaces, hablar de ello y publicando fotos que les excitan. “De repente, tienen a todo un grupo de personas que se valoran entre sí debido a este tipo de filia o predilección”, nos dice.

Lieberman, sin embargo, establece una distinción categórica entre fantasías sobre el incesto y el acto en sí. Esos juegos y fantasías, argumenta, surgen porque el cerebro disminuye los umbrales de sensibilidad cada vez que tienen sexo. Poco a poco, la gente tiende a alejarse de los fluidos corporales de los demás, explica.



Pero cuando llega el momento del sexo y el intercambio inevitable de fluidos, “se abren las compuertas del asco”. Para algunas personas, este factor de repugnancia es menor. Para otros, puede ser que sea mucho menor y la cosa se desborde. “Ciertamente, el incesto o más bien, las fantasías del mismo, forman parte de eso”, dice. “Es biológico, no sólo cultural”.

Al argumentar que tenemos sistemas biológicos que evitan la endogamia y sus defectos congénitos asociados, la teoría de Lieberman va en contra de la antigua línea freudiana de que todos secretamente deseamos tener relaciones sexuales con nuestros padres. “Puedes encontrar casos de incesto... Pero son la excepción, no la regla”, dice.

En otras palabras, los usuarios de Family4Love que realmente están practicando el incesto son raras excepciones a las reglas biológicas. El resto lo están utilizando como un lugar en el que dejar volar sus fantasías. Ideas que están más extendidas de lo que se podría pensar.

El incesto tiene pocos seguidores, pero como fantasía sexual, tiene bastante tirón. En 2009, dos hermanos gemelos idénticos conocidos como los gemelos Peters se convirtieron en la nueva sensación del porno después de follar

delante de una cámara. Su primer DVD, Taboo, vendió más de 15.000 copias en todo el mundo, y Bel Ami, el estudio porno checo detrás del lanzamiento, vio como sus seguidores se dispararon un 25 por ciento. Los principales medios de comunicación llamaron a lo que hicieron "twincest" (gemelincesto).

Pero Bel Ami pronto se enfrentó a un problema común que azota a los estudios porno que trabajan con productos legalmente polémicos, las empresas de tarjetas de crédito se negaron a gestionar sus transacciones financieras. Según un portavoz de Bel Ami, la empresa retiró todo el material de los gemelos Peters de su página web en 2012.

En cualquier caso, los temas de incesto son cada vez más frecuentes en el mundo del porno, lo que muestra que el apetito por este tipo de preferencia sexual no hace más que crecer. Mientras que las principales compañías de porno tienen mucho cuidado al representar las relaciones sexuales entre parientes consanguíneos (reales o imaginarios), todavía se pueden encontrar fácilmente a través de estudios y foros más pequeños.

"Yo diría que "el incesto" es actualmente el tema más común en la realización de películas para adultos," dice Dan O'Connell, co-fundador del estudio de porno lésbico Girlfriend Films.



Una de sus series más populares se llama Mother/Daughter Exchange Club (Club de intercambio Madre/Hija), en la que madres e hijas se intercambian con otras familias para tener sexo. Aunque no son incestos reales, la serie se vende "una locura", según O'Connell. "La sola mención del incesto hace que la gente suelte inmediatamente un buen dinero por títulos que parecen prometer sexo entre familiares directos".

Igualmente, Kelly Madison, una estrella del cine para adultos y directora, dice que ha oído hablar de empresas que están buscando chicas desconocidas que puedan presentar como la verdadera hija de una actriz porno más mayor. Pero Madison prefiere sólo escenas de películas entre familiares sin lazos de sangre, como en su última serie, Dream Young, donde una chica vestida de princesita interpretada por Halle Von es enculada por su padrastro (interpretado por el marido de Kelly, Ryan Madison). "Yo nunca haría nada con gente con auténticos lazos de sangre porque no creo que, como sociedad, debamos ensalzar todo lo que alienta el abuso sexual", declaró.

Cuando se le pregunta por qué ella piensa que la temática sobre el incesto está experimentando un aumento de popularidad tan rápido en la industria del porno, Madison dice que se reduce a la desensibilización. "Hemos hecho de todo. Este es realmente el último tabú. La gente está buscando ponerse cachonda. Tienes que sorprenderlos con algo cada vez más loco".

Sin duda, también ayuda que el contenido incestuoso sea muy rentable. Según Jesse Garza, Director de Marketing de Gamma Entertainment, uno de sus sitios de mayor éxito se llama Out of the family, que contiene exclusivamente escenas entre familiares sin lazos de sangre. "Actualmente, este tipo de contenido dobla al resto de nuestra red de sitios", dice. "Las fantasías entre madres e hijas son, con mucho, lo más popular, lo suficiente como



para crear un sitio completo alrededor de ellas, llamado Mommy's Girl".

Jesse dice que las empresas porno están echando el resto para satisfacer al mercado evitando las restricciones impuestas por los proveedores de tarjetas de crédito y los canales de distribución. Si la legalidad no fuera un problema, él está seguro de que muchas otras empresas aprovecharían la oportunidad de obtener beneficios económicos de esta tendencia.

Si alguna vez un tribunal condena a un productor de películas porno por representar el sexo entre parientes directos, advierte, todo este contenido desaparecerá instantáneamente. Pero por ahora, el incesto en el porno continúa funcionando en las zonas grises de la legalidad.

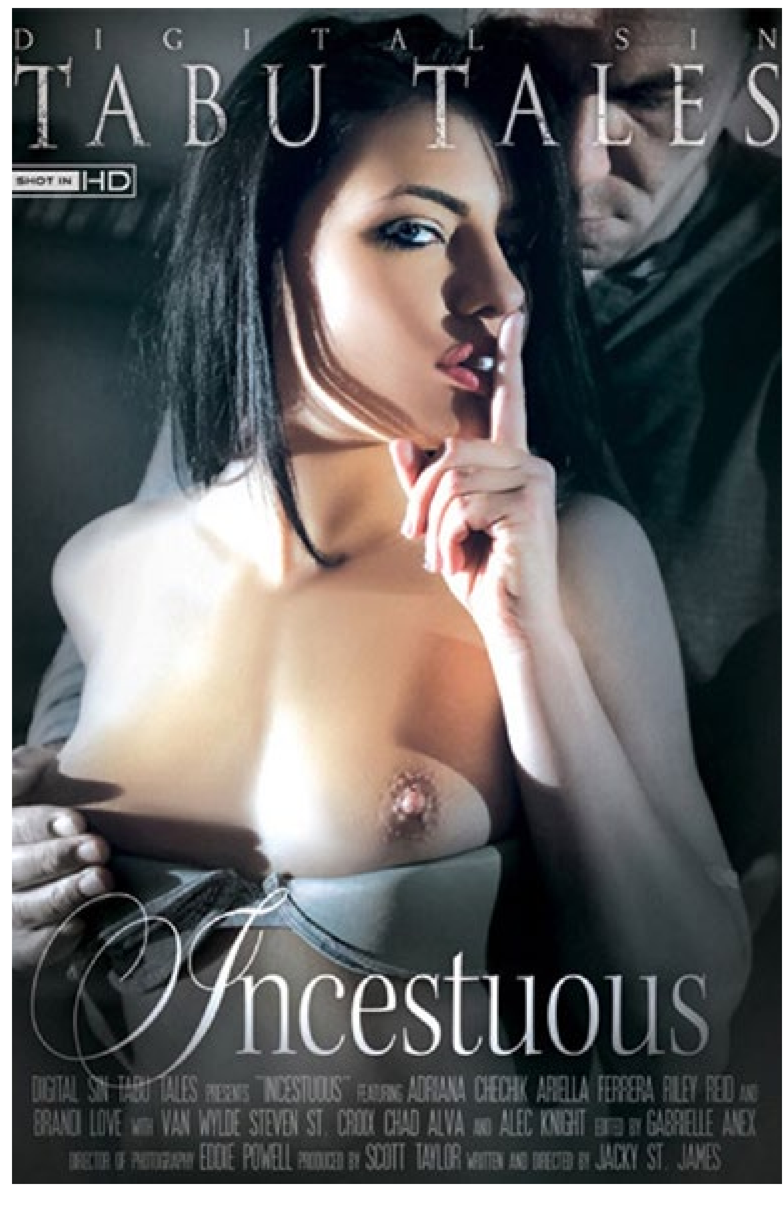
A juzgar por el creciente número de personas que se dan placer a sí mismos viendo vídeos de incestos, o que van un paso más allá y entran en sitios como Family4Love para satisfacer sus fantasías, parece que las travesuras con mamá y papá ponen más caliente a la gente de lo que nos gustaría admitir. Tal vez el verdadero tabú podría ser pensar que el incesto no debería ser en realidad un tabú tan grande después de todo.

Por Michelle Lhooq



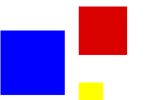
Haz click en la imagen para descargar la película indicada











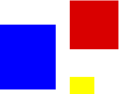
EL TRAZO ERÓTICO

CASIMIR LEE

Al ver la obra de este artista taiwanés no podemos dejar de recordad a Gustav Klimt por su perfecto uso de fondos abigarrados y uniformes, con paletas que van del contraste a la armonía y por su uso casi exclusivo de la figura femenina, a quien dota de erotismo y sensualidad, trazos limpios y detallados, ambientes oníricos y rostros orientales, un trabajo hermoso y una propuesta novedosa.

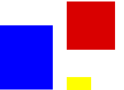
- casimir.artstation.com
- casimir0304.deviantart.com
- www.facebook.com/CaSiMiR0304
- tw.linkedin.com/pub/casimir-lee/92/389/996/es


CaSiMiR·L
2015.7.17

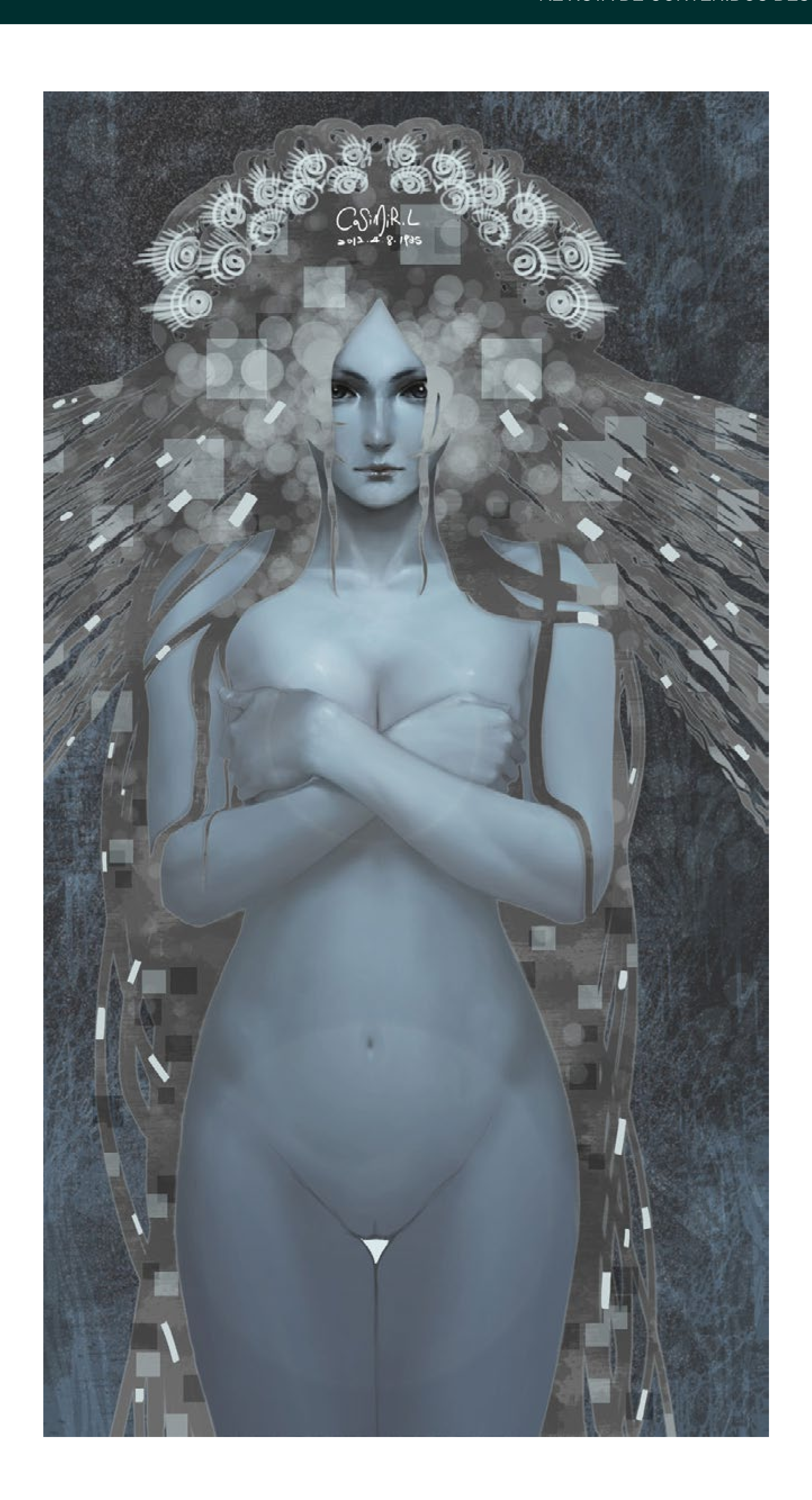


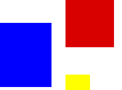
EL TRAZO ERÓTICO

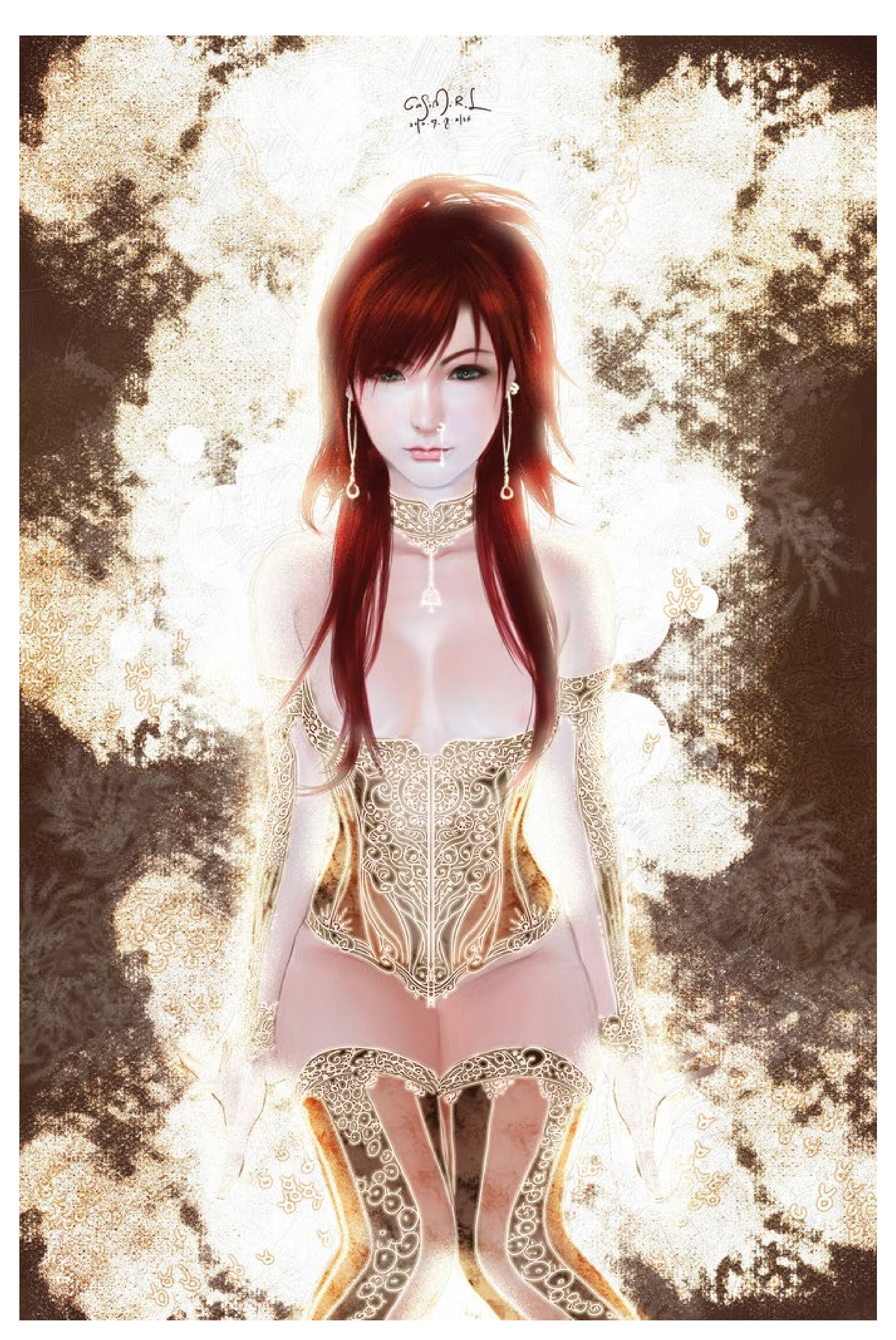

北港天后宮
風調雨順
北港天后宮
國泰民安

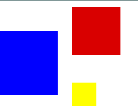


EL TRAZO ERÓTICO


CaSiMiR.L

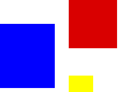




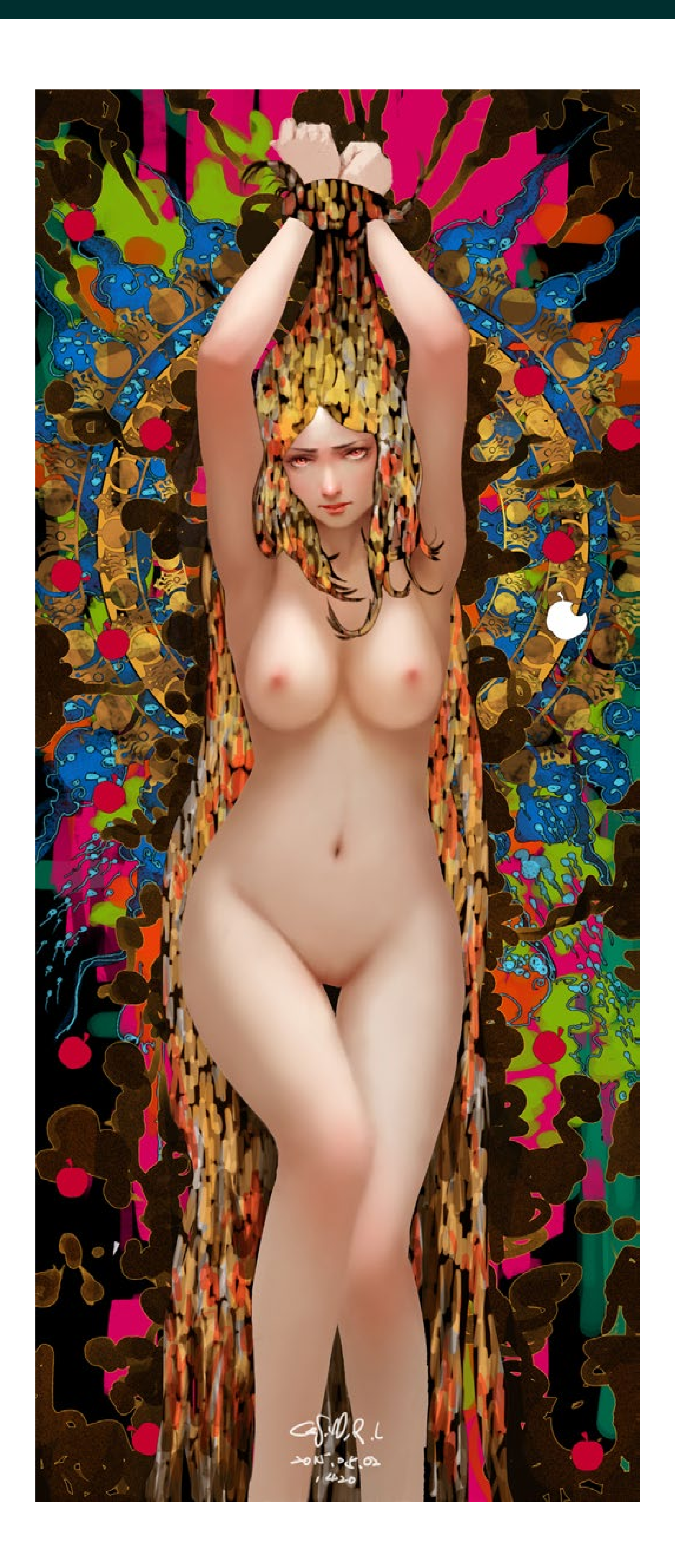


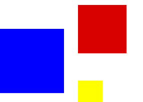
EL TRAZO ERÓTICO


極
樂
无

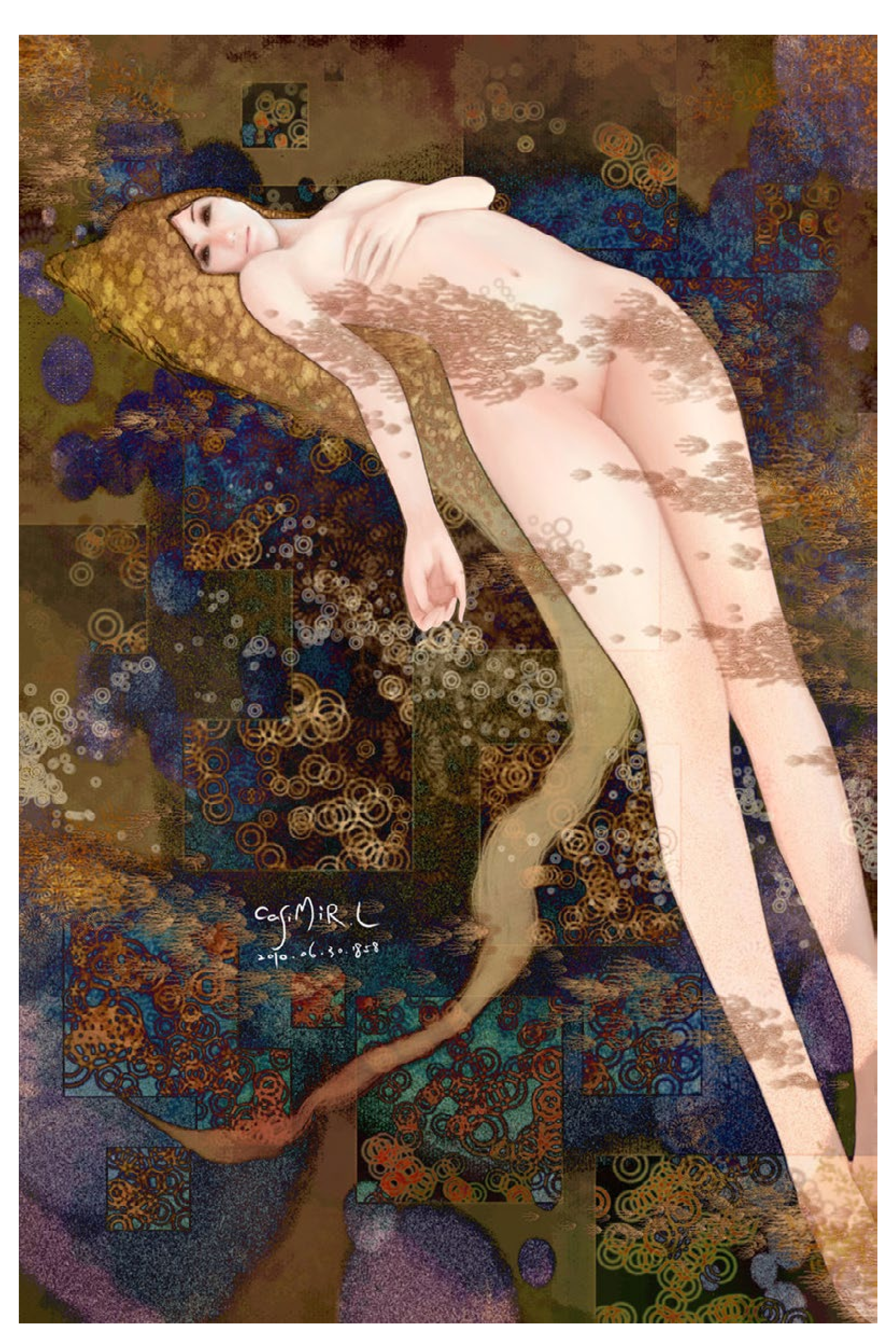


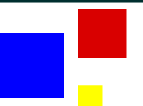
EL TRAZO ERÓTICO



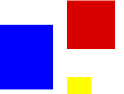


EL TRAZO ERÓTICO

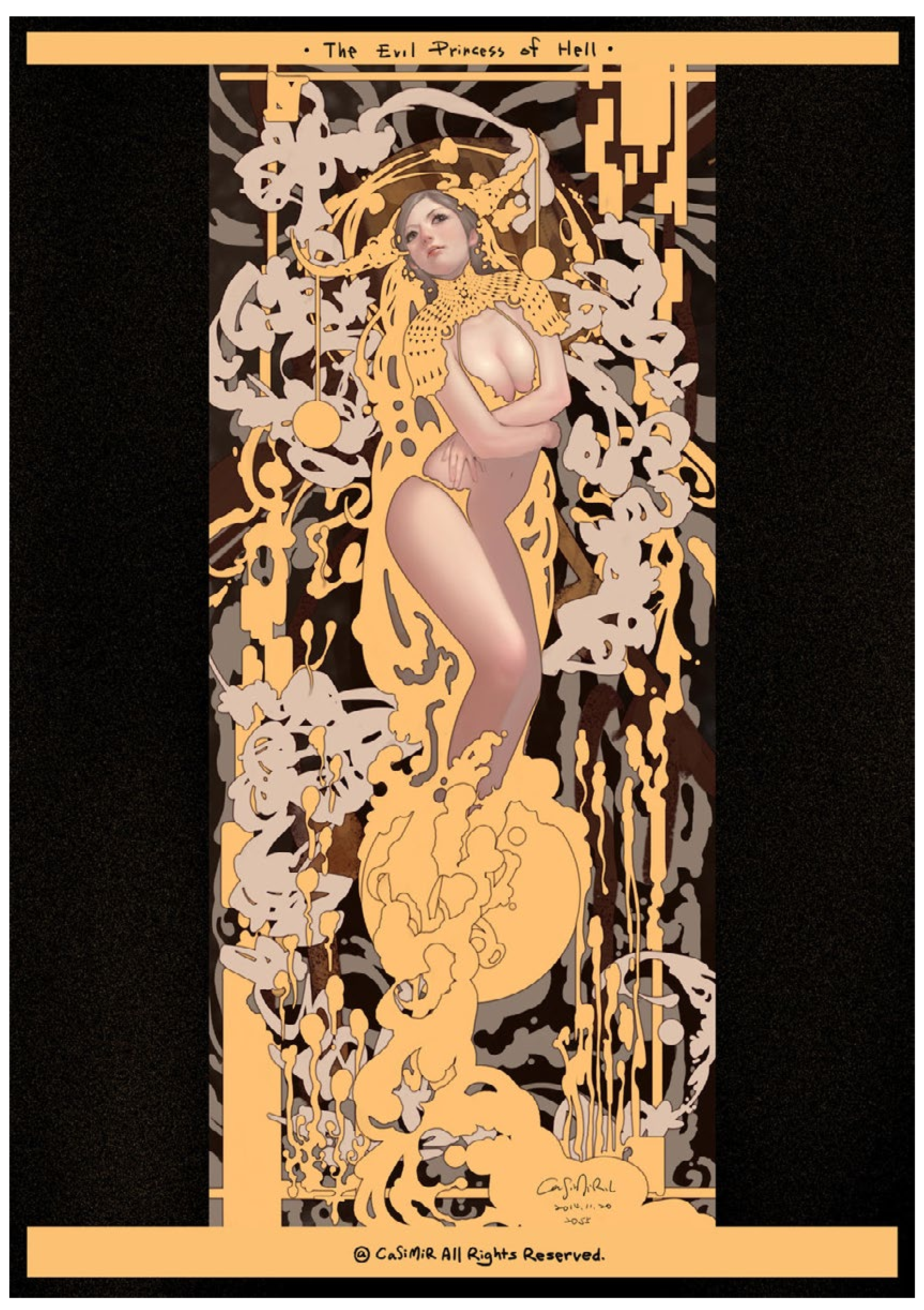

CasiMiR.L
2010.06.30.858





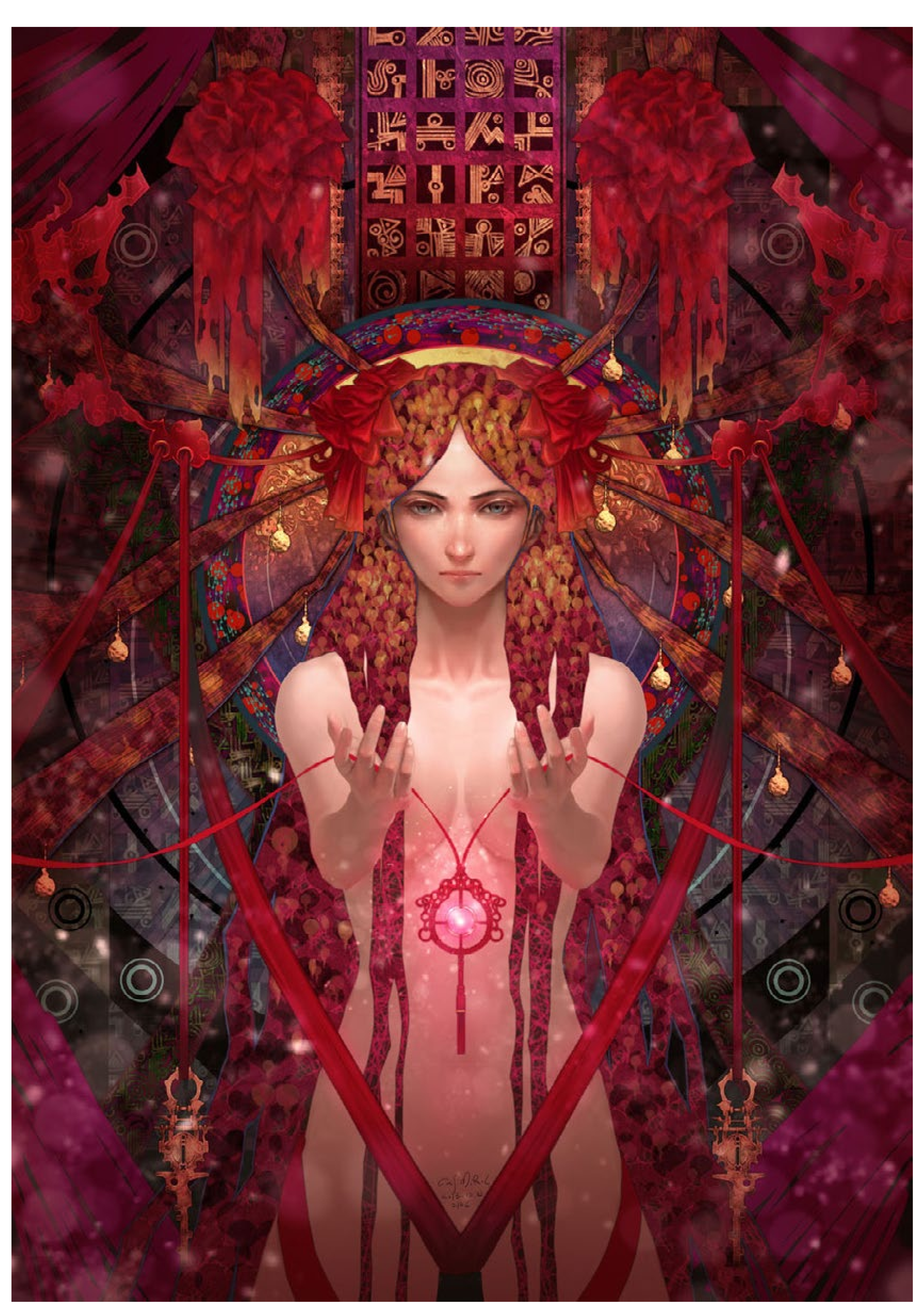


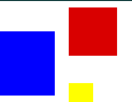
EL TRAZO ERÓTICO



• The Evil Princess of Hell •
@ CaSiMiR All Rights Reserved.

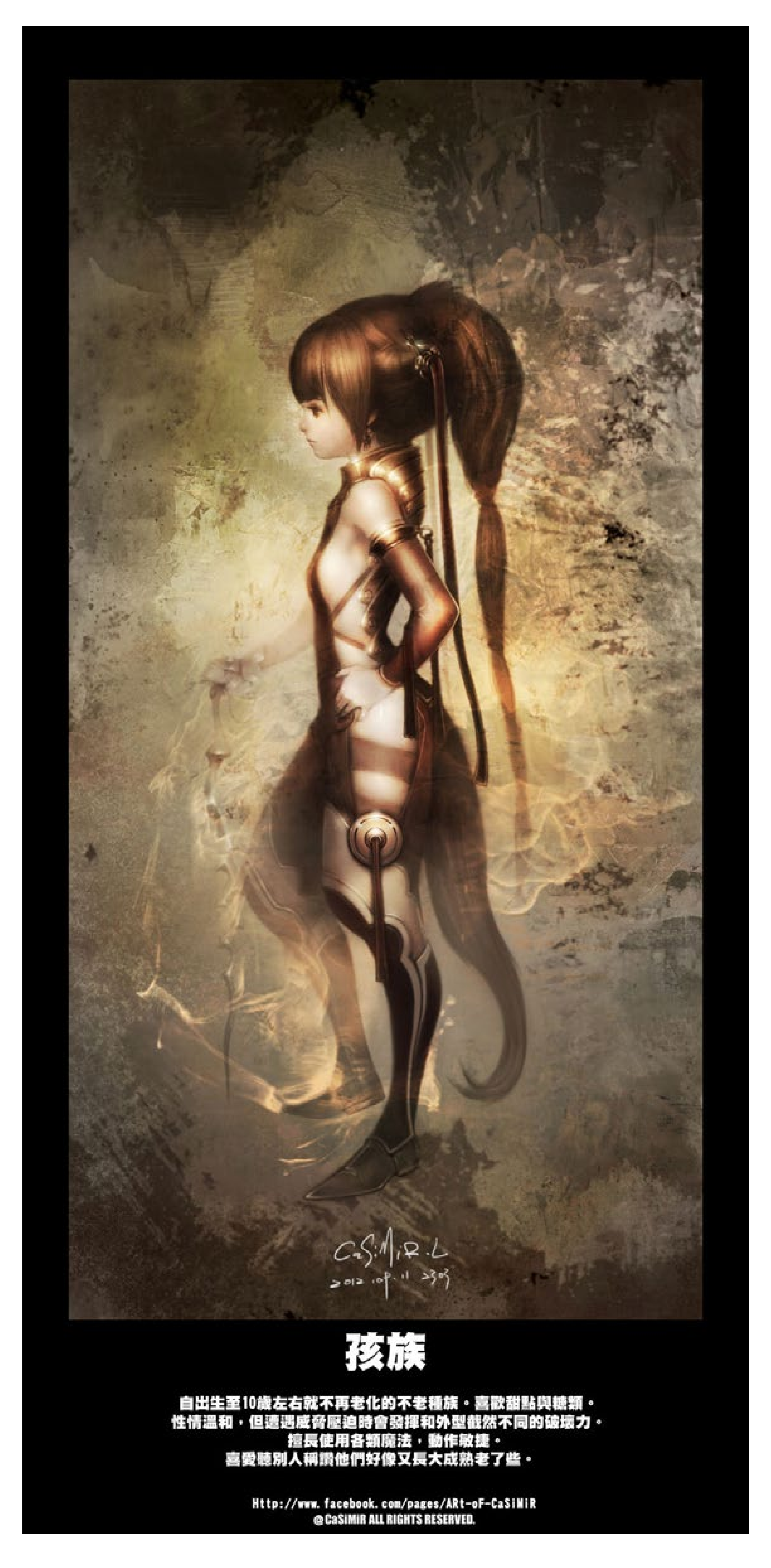






EL TRAZO ERÓTICO

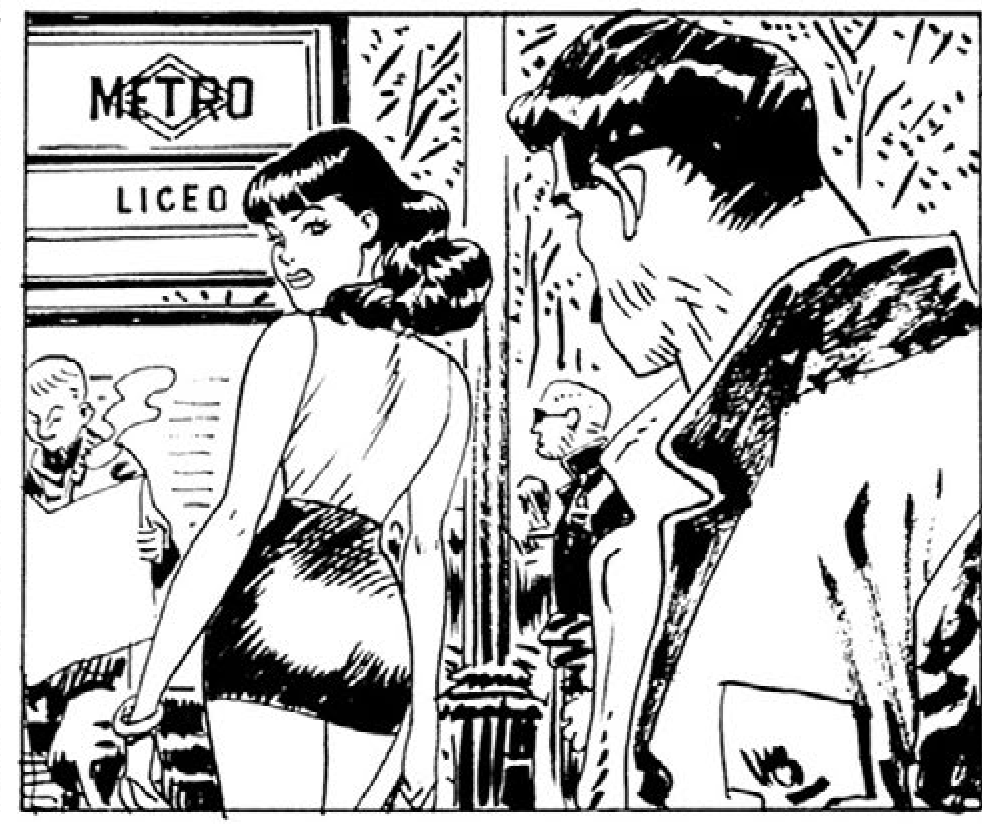



孩族
自出生至10歲左右就不再老化的不老種族。喜歡甜點與糖類。
性情溫和，但遭遇威脅壓迫時會發揮和外型截然不同的破壞力。
擅長使用各類魔法，動作敏捷。
喜愛聽別人稱讚他們好像又長大成熟老了些。
Http://www.facebook.com/pages/ARt-oF-CaSiMiR
@CaSiMiR ALL RIGHTS RESERVED.


CHAOS
Lik Studios
http://www.likstudios.com/
CaSiMiR
https://www.facebook.com/pages/ARt-oF-CaSiMiR/115880498449467?ref=hl






METRO
LICEO


PUTA




SI TE ESMERAS,
TE PAGO EL DOBLE


OH!
¡MADRE! ¡QUE CALIBRE!
ÑACK
ÑACK
AAAAAAHH!!


ÑAKA
ASÍ.
MÁS- MÁS- MÁS-
ASSSSSÍÍÍÍÍÍ !!
ÑAKA
CRAK
1

CLARA


OH - QUE - BIEN.
AAHH!


AIAIOI - ME CO-ME - CO-
ME CO...
......ROOOO!
ÑAK
AH
AH
AH
AAAAAAAAAAAAHH!!!
ÑAKA
ÑAKA
CRE!K










PERO....
...OYE...
...ESTOS BILLETES SON FALSOS
TRILLO & MAICAS


COMO TUS ORGASMOS, NENA.
BER NET
2

FORMAS DE PAGO PARA ADQUIRIR LA REVISTA COMPLETA

PayPal™

Si utilizas PayPal *¡felicidades!* Ya sabes lo que tienes que hacer. Si no utilizas el sistema PayPal, aun así puedes adquirir la revista haciendo click en el botón de comprar ahora y siguiendo estas instrucciones:

1. Da click en el botón comprar ahora.
2. Selecciones la opción “Abra una cuanta PayPal”
3. En la página que se abre llena los datos con tu tarjeta de crédito o débito y listo.

Recuerda que tus datos están seguros pues PayPal es una institución seria.

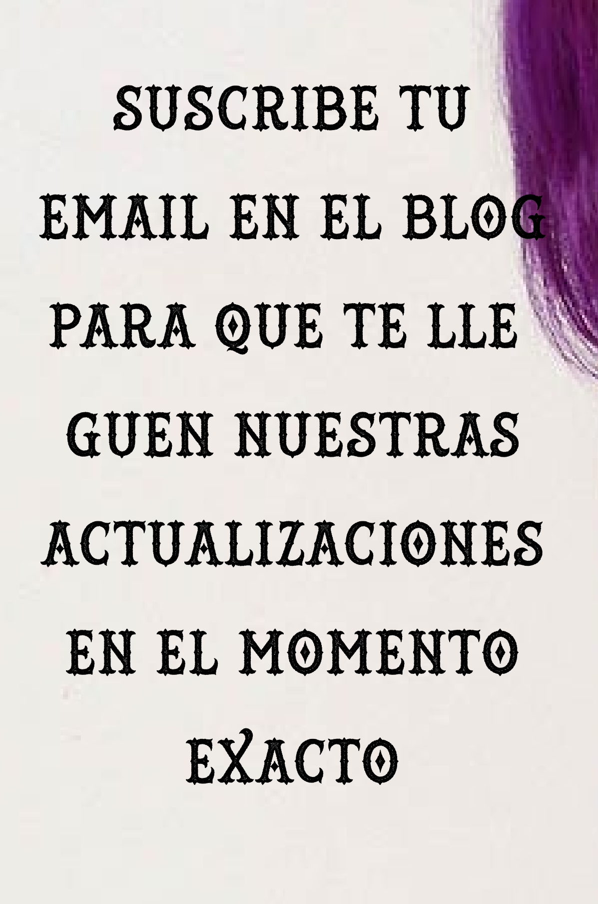


Si vives en México y quieres adquirir la revista pero no cuentas con ninguna forma de pago electrónica (PayPal, Tarjeta de Crédito o Débito) aun puedes comprar la revista mediante depósito directo en el banco BANCOPPEL o en cualquier institución bancaria si es que aceptan deposito a tarjeta de débito Bancoppel, el número de cuanta es: **10153023218** a nombre de **ENRIQUE ROJAS ROMAN**, Una vez hagas el pago tómale una foto a la ficha de depósito o ticket y envíamela a: **enriquerojas7@gmail.com** indicándome el mes de la revista que deseas.



Una nueva forma de adquirir la revista en México es a través de un depósito bancario en el banco HSBC, en la cuanta número 2282660076 a nombre de **ENRIQUE ROJAS ROMAN**. Posterior al depósito es indispensable que me envíes un email a enriquerojas7@gmail.com con una imagen del mismo e indicándome cual mes es el que deseas adquirir.

SI ERES UN ASIDUO DE WWW IMAGENOBSCURA COM Y SIENTES QUE NO PUEDES VIVIR SIN NUESTRO CONTENIDO EXISTEN MUCHAS FORMAS DE DISFRUTAR EL MEJOR BLOG



SUSCRIBE TU EMAIL EN EL BLOG PARA QUE TE LLEGUEN NUESTRAS ACTUALIZACIONES EN EL MOMENTO EXACTO

SIGUENOS MEDIANTE





O TAMBIEN PUEDES UTILIZAR LAS APLICACIONES




EN DONDE NOS ENCUENTRAS COMO IMAGENOBSCURA


No 11 Sep 2015
You
Tube